

Частное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад 180 открытого акционерного общества  
«Российские железные дороги»

ПРИНЯТО  
на заседании психолого-  
педагогического консилиума  
Протокол № 2 от 19.09.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
заведующий детским садом  
\_\_\_\_\_ Е.П. Малаканова  
Приказ № 118-ОД\_ от 19.09.2023 г.

**Адаптированная  
дополнительная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Логоритмика»  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
(тяжелыми нарушениями речи) 4-7 лет  
Срок реализации – 3 года**

Автор-составитель:  
Еремина Мария Александровна, учитель-логопед,  
Дурандина Екатерина Сергеевна, учитель-логопед,  
Мельникова Наталья Викторовна, учитель-логопед,  
Шерстянных Наталья Юрьевна, музыкальный руководитель

г. Новоалтайск  
2023 г.

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>		
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели, задачи и принципы Программы	6
1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)	7
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	11
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	13
2.2.	Структура и содержание логоритмического занятия	14
2.3.	Планирование образовательной деятельности	18
2.4.	Взаимодействие педагога с воспитанниками	24
2.5.	Взаимодействие с семьями воспитанников	25
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР.	26
3.2.	Описание материально-технического обеспечения Программы	27
3.3.	Учебно-методическое сопровождение Программы	29
3.4.	Организация образовательной деятельности	31
3.5.	Формы контроля и оценочные материалы	32
<b>IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
4.1	Краткое описание Программы	33
4.2.	Приложения	37
	<b>ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ</b>	<b>131</b>

## 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика» (далее Программа) имеет социально-гуманитарную направленность и разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) 4-7 лет. Программа направлена на профилактику и преодоление речевых расстройств у детей с ОВЗ.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- правила оказания платных образовательных услуг, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 г. № 1441;

- указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- приказ Министерства Просвещения Российской федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20); СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.

Предоставление дополнительных услуг позволяет более полно удовлетворить образовательные потребности детей и их родителей (законных представителей); оказывать поддержку и развитие способностей и талантов у детей, основанных на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся.

Указанные нормативные основания позволяют разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).

Одной из основных задач в комплексном психолого-педагогическом, логопедическом и лечебно-оздоровительном воздействии на детей с речевыми расстройствами является формирование, развитие и коррекция речевой функциональной системы с учетом особенностей личности и поведения.

Комплексный подход при коррекции речи обеспечивает интегрированные связи между специалистами, работающими с детьми группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Эффективность коррекционно-воспитательного процесса в дошкольном учреждении является результатом слаженной работы всех специалистов ДОО. Говоря о слаженной работе всех специалистов ДОО при коррекции речевого дефекта у ребенка следует обратить особое внимание на совместную работу учителя-логопеда и музыкального руководителя.

Организация специальных логоритмических занятий способствует развитию и коррекции двигательной сферы, сенсорных способностей детей с расстройствами речи, содействует устранению речевого нарушения.

Основополагающим принципом таких занятий является взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка выступает организующим и руководящим началом на логоритмических занятиях.

Логоритмические занятия направлены на развитие всех компонентов речи, слуховой функции, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические и этические чувства.

Планирование образовательной деятельности по логопедической ритмике строится на основе учебно-методического пособия программы коррекционно-развивающей работы разработанной Нищевой Н.В., с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и структуры речевого дефекта.

### **Актуальность Программы**

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Содержание программы подобрано с опорой на тематическое планирование.

Многokратное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Построение их в форме сказок и игр создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в познавательном процессе.

### **Новизна программы**

Логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей.

Программа направлена не только на развитие и формирование речи, музыкальных, артистических способностей, развитию пластичности, но и на снятие психо-эмоционального напряжения у детей.

В рамках дополнительного образования осуществляется профилактическая работа речевого развития дошкольников средствами сочетания музыкального и двигательного направления.

### **Направления работы Программы**

- развитие чувства ритма – упражнения, музыкально-дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
- формирование правильного дыхания – упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
- развитие артикуляционной и лицевой моторики – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
- развитие общей моторики – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
- развитие мелкой моторики – пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики;
- развитие внимания – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости;

- развитие восприятия и воображения – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

## **1.2. Цели и задачи Программы**

**Цель:** создание условий для профилактики и преодоления речевых расстройств у детей дошкольного возраста путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

### **Задачи:**

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность и переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.
- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость, координацию движений и моторных функций;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства;
- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа сформирована в соответствии с основными принципами, определёнными ФГОС ДО:

- индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- интеграции, выполнение развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий

специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников;

- конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- систематичности и последовательности проведения занятий;
- постепенности подачи учебного материала;
- концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях;
- поддержки инициативы детей в продуктивной творческой деятельности;
- вариативности, обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.

Методологические подходы к формированию Программы:

- личностно-ориентированный подход – опора на уже сформированные личностные структуры обучающихся (их мотивацию, самосознание, ценности);
- индивидуальный подход учет индивидуально-типологических и психофизиологических особенностей, обучающихся;
- возрастной подход – ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.
- позитивный подход – опора на сильные стороны личности и поведения ребенка, позитивная ориентация обучения.

**1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)**

Программа предназначена для воспитанников среднего и старшего дошкольного возраста 4-7 лет.

Срок реализации программы – 3 года. Настоящей Программой предусматривается 1 занятие в неделю 20-30 минут (в зависимости от возраста). Занятия проводятся во второй половине дня.

#### **Особенности развития детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)**

На пятом году жизни продолжается развитие всех органов и психологических функций ребёнка. Повышается работоспособность нервной системы, увеличивается выносливость, удлиняется время активного бодрствования. Игры становятся более сложными. В игре ребёнок развивает творческое воображение, сообразительность, волевые качества, нравственные установки. Игры для детей среднего дошкольного возраста рассчитаны на возросшие возможности детей и направлены на формирование у них новых умений. В этом возрасте дети могут находить и выделять в предметах и явлениях некоторые дополнительные их свойства (вес, длительность звука и т. п.) и характеризовать предмет с помощью таких свойств. У дошкольников к этому возрасту совершенствуются сенсорные функции, активно развиваются все сферы психики.

#### **Особенности развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**

К пятилетнему возрасту все психические процессы у детей активно развиваются и начинают приобретать произвольный характер. Игры становятся более сложными. В старшем дошкольном возрасте детям полезны игры и упражнения, направленные на формирование и совершенствование разнообразных заместителей, анализировать их строение, использовать наглядные модели при ориентировке в пространстве и при создании образов. Дети используют предложенные взрослыми заместители предметов и ситуаций, но и сами их придумывают. Они учатся применять всё более сложные наглядные модели (планы, схемы, чертежи). Развивающие занятия учитывают активное развитие всех психических процессов, свойств и состояний (восприятие, внимание, мышление, память, воображение, речь, эмоции). В развивающих играх даются задания на развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления (разрезные картинки, сюжетные картинки), эмоциональной сферы и саморегуляции.

#### **Особенности развития детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению. Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной



координированностью и точностью. Дети хорошо различают направление движения, скорость, смену темпа и ритма. Возросла возможность пространственной ориентировки, заметно увеличились проявления волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата. У детей вырабатывается эстетическое отношение к движениям, они начинают воспринимать красоту и гармонию движений. В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры.

### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) – это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При *первом уровне речевого развития* речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен.

Практически отсутствует понимание категории числа существительных

и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко *второму уровню речевого развития* речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

*Третий уровень речевого развития* характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов.

Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы.

Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и

суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка.

Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

В результате освоения Программы повысится уровень развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка:

- зрительного восприятия, внимания и памяти;
- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;

- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
- восприятия пространственных признаков предметов;
- динамической координации движений рук;
- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- смысловозначительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
- слогоритмической структуры слов;
- поставленных звуков;
- функций фонематического слуха;
- понимания предметного, глагольного словаря.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей, представлено в пяти образовательных областях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Таблица № 1

<b>Образовательная область</b>	<b>Образовательная деятельность</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;</li><li>– формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;</li><li>– формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</li><li>– становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li><li>– развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;</li><li>– формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li><li>– формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы;</li> <li>– развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>– формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>– развитие воображения и творческой активности.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение речью как средством общения и культуры;</li> <li>– обогащение активного словаря;</li> <li>– развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</li> <li>– развитие речевого творчества.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы;</li> <li>– становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>– формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>– реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация;</li> <li>– способствующих правильному формированию, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;</li> <li>– становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</li> </ul>

## 2.2. Структура и содержание логоритмического занятия

Логоритмические занятия рассматриваются как интегрированные с

обязательным участием учителя-логопеда, музыкального руководителя, воспитателя и с привлечением других специалистов (инструктора по физической культуре, педагога-психолога и т.д.).

При организации логоритмических занятий внимание специалистов должно быть направлено на всестороннее развитие ребенка, на устранение неречевых нарушений в двигательной и сенсорной сферах, на развитие речи в целом.

Структура занятий по логоритмике:

Таблица № 2

№	Структура	Длительность	Содержание
1	Вводная часть	3-5 минуты	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки;</li> <li>– упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.</li> </ul>
2	Основная часть	10-20 минут	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения;</li> <li>- пение;</li> <li>- игры на музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры;</li> <li>- упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции,</li> <li>- счетные упражнения;</li> <li>- упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением;</li> <li>- упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа;</li> <li>- упражнения на регуляцию мышечного тонуса.</li> </ul>
3	Заключительная часть	2-5 минуты	<ul style="list-style-type: none"> <li>– упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения;</li> <li>– релаксационные упражнения;</li> <li>– упражнения на развитие дыхания.</li> </ul>
– Итого: 20 – 30 мин			

Содержание занятий по логоритмике.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

Таблица № 3

<b>Виды упражнений</b>	<b>Задачи</b>
Вводная ходьба и ориентирование в пространстве	Тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.
Динамические упражнения	Регуляция мышечного тонуса, развитие умения расслаблять и напрягать группы мышц.
Артикуляционные упражнения	Позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
Дыхательная гимнастика	Помогает выработать правильность речевого дыхания, продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
Упражнения на развитие внимания и памяти	Развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную.
Упражнения – чистоговорки	Автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов.
Речевые игры	Способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
Ритмические игры	Развивают чувство ритма, темпа.
Пение песен	Развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков.
Пальчиковые игры и сказки	Способствуют скорейшему речевому развитию.
Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	Развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.



Театральные этюды	Развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение.
Коммуникативные игры	Формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать.
Подвижные игры, хороводы, физкультурные минутки	Тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений.

### **Средства Логопедической ритмики**

Это следующие виды упражнений:

- Ходьба и маршировка в различных направлениях.
- Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.
- Упражнения, регулирующие мышечный тонус.
- Упражнения, активизирующие внимание.
- Упражнения, формирующие чувство музыкального размера.
- Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа.
- Ритмические упражнения.
- Пение.
- Речевые упражнения без музыкального сопровождения.
- Игра на музыкальных инструментах.
- Самостоятельная музыкальная деятельность.
- Игровая деятельность.
- Упражнения для творческого воображения, творческой инициативы.

### **Средства реализации образовательной программы:**

На занятиях по логоритмике используются различные средства:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства направлены на развитие двигательной, игровой, речевой, музыкально-ритмической деятельности детей.

### **Педагогические приемы:**

- этапность – от простого к сложному;
- положительное воздействие педагога: улыбка, добрый взгляд, хорошее настроение, поощрение, использование шуток, юмора, переключение

- внимания, скрытие недостатков;
- исключение отрицательных оценок.

### 2.3. Планирование образовательной деятельности.

#### Планирование образовательной деятельности для детей 4-5 лет

Таблица № 4

Месяц	Неделя	Количество занятий в месяц	Название занятия
Сентябрь	1	4	Диагностика Путешествие язычка
	2		Диагностика «Язычок на прогулке»
	3		Диагностика «Язычок на прогулке»
	4		«Здравствуй, детский сад!».
Октябрь	1	4	«Осень. Названия деревьев» «Путешествие в осенний лес»
	2		Огород. Овощи. «Зайка – огородник»
	3		Сад. Фрукты. «Мы в саду гуляли, фрукты собирали»
	4		Лес. Грибы и лесные ягоды. «Путешествие в осенний лес»
Ноябрь	1	5	Игрушки «Поезд игрушек»
	2		Одежда «Сказка о том, как Алёна растеряла свои вещи»
	3		Обувь «Собираемся гулять»
	4		Мебель «Теремок-холодок» (по мотивам рус. нар. сказки «Теремок»)
	5		День матери в России «Мамин день»
декабрь	1	4	Кухня. Посуда «Встреча с Федорой» (по мотивам сказки К. Чуковского «Федорино горе»)
	2		Зима. Признаки зимы

			«Снеговик-почтовик» (по мотивам сказки В. Сутеева «Ёлка»)
	3		Комнатные растения
	4		Новогодний праздник
<b>январь</b>	1	5	У детей зимние каникулы.
	2		Домашние птицы «Цыплёнок Цып и его семья»
	3		Домашние животные и их детеныши «Поездка в Простоквашино»
	4		Дикие животные и их детеныши «Колобок-путешественник» (по мотивам рус. нар. сказки «Колобок»)
	5		Зимующие птицы «Приключения снежинки»
<b>Февраль</b>	1	4	Профессии. Продавец Звук и буква А»
	2		Профессии. Почтальон. Звук и буква У
	3		Транспорт Звук и буква О
	4		Профессии на транспорте. Звук и буква И
<b>Март</b>	1	4	Весна. «Весенняя прогулка»
	2		Мамин праздник. Профессии мам Звук и буква М
	3		Первые весенние цветы «Даша и Маша» (по мотивам одноимённой рус. нар. сказки)
	4		Цветущие комнатные растения Звук и буква П
<b>Апрель</b>	1	4	Перелётные птицы
	2		Домашние животные весной Звук и буква Н «Прогулка в деревню»
	3		Дикие животные весной Весна в лесу
	4		Насекомые «Муха-Цокотуха» (по мотивам одноимённой сказки К. Чуковского)
<b>а</b>	1	4	Наш город. Моя улица Каникулы.

		«Путешествие по городу»
	2	Рыбки в аквариуме
	3	Правила дорожного движения «Путешествие в страну Светофорию»
	4	Лето. Цветы на лугу.

### Планирование образовательной деятельности для детей 5-6 лет

Таблица № 5

Месяц	Неделя	Количество занятий в месяц	Название занятия
сентябрь	1	4	Диагностика Путешествие язычка
	2		Диагностика «Язычок на прогулке»
	3		Диагностика «Язычок на прогулке»
	4		«Калейдоскоп профессий».
Октябрь	1	4	Осень. Признаки осени. Деревья осенью Звук [а]. Буква Аа
	2		Огород. Овощи. Звук [у]. Буква Уу
	3		Сад. Фрукты.
	4		Лес. Грибы и лесные ягоды. Звук[о].Буква Оо
Ноябрь	1	5	Одежда. Звуки [и]. Буква Ии
	2		Обувь. Звук Ы .Буква Ы
	3		Игрушки. Звук Э. Буква Э.
	4		Посуда. Звуки [м], [м’].
	5		Азбука безопасности на ЖД Звуки [н], [н’].
декабрь	1	4	Зима. Зимующие птицы.
	2		Домашние животные зимой. Звуки [п], [п’].Буква Пп
	3		Дикие животные зимой.

	4		Новый год.
январь	1	5	У детей зимние каникулы.
	2		Мебель Звуки [т], [т']. Буква Тт
	3		Грузовой и пассажирский транспорт.
	4		Профессии на транспорте. Звуки [к], [к']. Буква Кк
	5		Детский сад. Профессии.
Февраль	1	4	Ателье. Закройщица.
	2		Стройка. Профессии строителей Звуки [б], [б']. Буква Бб
	3		Наша армия
	4		Станция Алтайская Звуки [д], [д'].
Март	1	4	Весна. Приметы весны. Мамин праздник.
	2		Комнатные растения.
	3		Пресноводные и аквариумные рыбы. Звуки [г], [г'].
	4		Наш город.
Апрель	1	4	Весенние работы на селе.
	2		Космос Звуки [в], [в']. Буква Вв
	3		Откуда хлеб пришел? Звуки [ф], [ф'].
	4		Почта.
Май	1	4	Праздник Весны и труда. День Победы. Каникулы.
	2		Правила дорожного движения. Звук [х], [х'].
	3		Лето. Насекомые.
	4		Лето. Цветы на лугу.

### Планирование образовательной деятельности для детей 6-7 лет

Таблица № 6

Месяц	Неделя	Количество занятий в месяц	Название занятия
Сентябрь	1	4	Диагностика «Язычок на прогулке»

	2		Диагностика «Язычок на прогулке»
	3		Тема РЖД «Калейдоскоп профессий. Профессии на ЖД» Гласные звуки (повторение) «Мы железнодорожники»
	4		Осень. Признаки осени. Деревья осенью. (согласные звуки) Дифференциация [ф-в]
Октябрь	1	4	Овощи. Труд взрослых на полях и огородах. [с] -
	2		Фрукты. Труд взрослых в садах Звук [х]
	3		Насекомые и пауки. Подготовка насекомых к зиме. Звук [ы]
	4		Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету. Звуки [з]., [зь].
Ноябрь	1	5	Поздняя осень. Грибы и лесные ягоды. Звук [ш].
	2		Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных Звук [ж].
	3		Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме. Повторение пройденных звуков.
	4		Осенняя одежда, обувь, головные уборы. Звук [э]
	5		Правила безопасного поведения на ЖД Звуки [й], [йэ]
декабрь	1	4	Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой. Звук [йо]
	2		Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель. Звук [йу]
	3		Посуда. Виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда.

			Звук [йа]
	4		Новый год. Новогодний праздник. Звук [ц]
<b>январь</b>	1	4	У детей зимние каникулы.
	2		Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия. звук [Ч]
	3		Профессии на транспорте. Звук [Щ]
	4		Труд на селе зимой. [л]
<b>Февраль</b>	1	4	Орудия труда. Инструменты. [р]
	2		Животные жарких стран, повадки, детеныши [л] – [р]
	3		Комнатные растения, размножение, уход.
	4		Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы.
<b>Март</b>	1	4	Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник.
	2		Наша Родина – Россия.
	3		Москва – столица России
	4		Наш родной город.
	5		Станция Алтайская.
<b>Апрель</b>	1	4	Мы читаем. Знакомство с творчеством С.Я. Маршака.
	2		Мы читаем. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского
	3		Мы читаем. Знакомство с творчеством С.В. Михалкова
	4		Мы читаем. Знакомство с творчеством А.Л. Барто.
<b>Май</b>	1	4	Праздник Весны и труда. День Победы. Каникулы.
	2		Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы.
	3		Мы читаем. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина
	4		Скоро в школу. Школьные принадлежности.

## 2.4. Взаимодействие взрослых с воспитанниками

### *Использование культурных практик*

- организации саморазвития ребенка в детско-взрослой общности;
- взаимодействие детей и взрослых.

### *Способы и направления поддержки детской инициативы*

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание ребёнка в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребёнка. Инициативный ребёнок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайное значение для развития личности ребёнка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребёнку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомлённости. Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность и динамичнее развитие личности. Одно из важных направлений поддержки детской инициативы является использование педагогами метода проектов, который позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребёнка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребёнок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется:

- через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- через создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- через поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- через создание условий для самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде группы;
- благодаря совместной познавательно-исследовательской деятельности



- взрослого и детей;
- помощью игровых проблемных ситуаций;
  - за счёт использования разнообразных средств наглядности, технических средств обучения, новизны и оригинальности подачи материала и содержания разных видов детской деятельности в соответствии с интересами и индивидуальными возможностями ребёнка.

## **2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Основными направлениями взаимодействия с семьей по реализации программы являются:

- повышение педагогической культуры родителей в рамках ознакомления с логоритмикой, ее значением для развития дошкольников;
- активизация участия родителей в жизни группы и в образовательной деятельности по реализации Программы.

Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей.

Чтобы раскрыть родителям возможности Логоритмики используются разнообразные формы работы:

- Информативные: родительское собрание, индивидуальная беседа, информационный стенд, фотовыставка
- Образовательные: консультация, папка-передвижка, мастер класс.
- Исследовательские: анкетирование, тестирование.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР**

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие **психолого-педагогические условия**:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Программа предполагает создание следующих **психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР** в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речевыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные

показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

### **3. 2. Описание материально-технического обеспечения Программы**

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют:

- санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- правилам пожарной безопасности и электробезопасности;
- требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- требованиям к материально-техническому обеспечению.

Реализация программы предполагает наличие просторного помещения для постоянной двигательной активности детей, поэтому пространство создаётся динамичным в соответствии с целями и задачами каждого занятия.

Для полноценного физического развития детей и удовлетворения их потребности в двигательной активности в ДОО созданы следующие условия: музыкальный зал, оснащенный музыкальным инвентарём и оборудованием.

Оснащенность учебно-методическим обеспечением соответствует предъявляемым требованиям.

Материально-техническое оборудование

1. ТСО:

- Цифровое пианино CV-P-501 Yamaha
  - Аккордеон Аснат 80 «Вэльтмайстер»
  - Телевизор
  - Домашний кинотеатр
  - Электропианино
  - Ноутбук
  - Колонка большая
  - Колонки маленькие
2. Мебель:
- Журнальный столик
  - Стулья взрослые
  - Стулья детские
  - Шкафы - стенка
3. Костюмы детские и взрослые для импровизаций и театрализованной деятельности.
- Карнавальные костюмы:* лиса, медведь белый и бурый, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сойка, красная шапочка, костюмы овощей и фруктов, снежинки, снежная королева, король.
- Маски-шапочки:* лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух, овощи, фрукты.
- Ростовые куклы:* петрушка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, обезьянка Башмачок, лисенок Жулик, Солнышко, Курица, Петушок, щенок Скай.
4. Музыкально-дидактические игры:
- Игры и пособия по музыкальной грамоте
  - Портреты композиторов
  - Иллюстрации
  - Эскизы костюмов
  - Сюжетные картины; пейзажи (времена года).
5. Детские музыкальные инструменты:
- Металлофоны
  - Деревянные ложки
  - Колокольчики
  - Цитра
  - Музыкальный молоточек
  - Дудочки
  - Погремушки
  - Бубны

- Гармошка
  - Барабан
  - Ксилофоны
  - Маракас
6. Нотный материал
  7. Сборники сценариев и развлечений
  8. Раздаточный материал (карточки к играм)
  9. Маски
  10. Фонотека
  11. Видеотека
  12. Компьютерные программы и презентации о музыке
  - 13 Наглядно-дидактический и демонстрационный материал:
    - Картинки по лексическим темам и произведениям;
    - Картотеки артикуляционных, дыхательных, фонопедических и пальчиковых упражнений;
    - Схемы-планы, модели.
    - Пособия на развитие дыхания,
    - Ритмические палочки,
    - Массажные мячики «Су-джок»

#### **Раздаточный материал:**

В распоряжении педагога должны быть разнообразные атрибуты: ленты, мячи и обручи разных размеров, гимнастические палки, флажки, султанчики, «цветы», «листочки», детские шумовые музыкальные инструменты, зеркала для артикуляционной гимнастики, наборы шпажек для пальчиковой гимнастики, массажёры и тренажёры для рук, трубочки, вата и ватные диски для дыхательной гимнастики.

### **3.3. Учебно-методическое сопровождение Программы**

Методические материалы обучения и воспитания, обеспечивающие реализацию Программы

1. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
2. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 96 с.

3. Нищева Н.В. Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 48 с.
4. Нищева Н.В. Гавришева Л.Б. Облака плывут куда... Песенки, распевки, музыкальные игры для дошкольников с 4 до 7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 24 с.
5. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников — СПб., «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
6. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4-5 лет с ТНР/ Авт.-сост.: Т.В. Киселева, Л.А. Манакова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. – 128 с.
7. Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
8. Нищева Н.В. Веселая мимическая гимнастика. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 32 с.
9. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
10. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 4 до 5 лет (средняя группа) — СПб., «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022.
11. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа). - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 704 с.
12. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
13. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
14. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
15. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
16. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

17. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика. – СПб.: Литера, 2004

### 3.4. Организация образовательной деятельности

Данная программа рассчитана на 9 месяцев обучения. Программа предполагает организацию совместной и самостоятельной деятельности один раз в неделю с детьми среднего и старшего дошкольного возраста групп компенсирующей направленности (ТНР). Занятия проходят во вторую половину дня. Продолжительность занятий соответствует СанПиН 2.4.1.1249-03 к «Требованиям к организации режима дня и учебных занятий».

Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю		Продолжительность занятия	Формы аттестации / контроля
	в неделю	в год		
4-5	1	37	20 мин.	Педагогическая диагностика
5-6	1	37	20-25 мин.	Педагогическая диагностика
6-7	1	37	25- 30 мин.	Педагогическая диагностика

В программе используются педагогические технологии среди них – педагогические технологии личностно ориентированного подхода, сотрудничества и сотворчества, игровые технологии, методы развития познавательной активности дошкольников, здоровье сберегающие.

**Здоровье сберегающие** технологии, используемые в программе:

- физкультурно-оздоровительные технологии;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка.

К ним относятся:

- организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
- обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;

- возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
  - дыхательная гимнастика;
  - пальчиковая гимнастика;
  - гимнастика для глаз;
  - соблюдение мер по предупреждению травматизма.

С целью усиления развивающего эффекта форм и методов работы с детьми программа предусматривает методы активизации познавательной активности детей:

- проблемные вопросы;
- проблемные ситуации.

### **3.5. Формы контроля и оценочные материалы**

Результаты работы по реализации Программы отслеживаются в течение учебного года методом наблюдения. Оценка результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог детям при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность обучающегося и поведение воспитанников на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы:

Для проверки результативности обучения применяются такая форма как – музыкальное развлечение.



#### 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

##### Краткое описание Программы

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика» (далее Программа) имеет социально-гуманитарную направленность и разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) 4-7 лет. Программа направлена на профилактику и преодоление речевых расстройств у детей с ОВЗ.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- правила оказания платных образовательных услуг, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 г. № 1441;

- указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20); СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.

Предоставление дополнительных услуг позволяет более полно удовлетворить образовательные потребности детей и их родителей (законных представителей); оказывать поддержку и развитие способностей и талантов у детей, основанных на принципах справедливости, всеобщности и

направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся.

### **Направления работы Программы**

- развитие чувства ритма – упражнения, музыкально-дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
- формирование правильного дыхания – упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
- развитие артикуляционной и лицевой моторики – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
- развитие общей моторики – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
- развитие мелкой моторики – пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики;
- развитие внимания – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости;
- развитие восприятия и воображения – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

**Цель Программы:** создание условий для профилактики и преодоления речевых расстройств у детей дошкольного возраста путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

### **Задачи:**

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность и переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.
- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость, координацию движений и моторных функций;

- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства;
- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа сформирована в соответствии с основными принципами, определёнными ФГОС ДО:

- индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- интеграции, выполнение развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников;
- конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- систематичности и последовательности проведения занятий;
- постепенности подачи учебного материала;
- концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях;
- поддержки инициативы детей в продуктивной творческой деятельности;
- вариативности, обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.

### **Методологические подходы к формированию Программы:**

- личностно-ориентированный подход – опора на уже сформированные личностные структуры обучающихся (их мотивацию, самосознание,

ценности);

- индивидуальный подход учет индивидуально-типологических и психофизиологических особенностей, обучающихся;
- возрастной подход – ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.
- позитивный подход – опора на сильные стороны личности и поведении ребенка, позитивная ориентация обучения.

**Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в средней группе (4-5 лет)  
на 2023 – 2024 учебный год**

<b>Месяц, неделя</b>	<b>Лексическая тема</b>	<b>Содержание работы</b>
Сентябрь 1 неделя	Диагностика Путешествие язычка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент</li> <li>2. Ходьба в разных направлениях</li> <li>3. Ритмическое упражнение «»</li> <li>4. Коммуникативная игра-танец «Здравствуй друг»</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика «Здравствуй»</li> <li>6. «Сказка про язычок», артикуляционная гимнастика.</li> <li>7. Муз. Игра «Прятки с платочками » Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Новые лог. Распевки с.34 )</li> <li>8. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</li> <li>9. Подведение итогов занятия.</li> </ol>
Сентябрь 2 неделя	Диагностика «Язычок на прогулке»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент</li> <li>2. Упражнение « » Ходьба с преодолением препятствий. (Лог. Ритмика с.)</li> <li>3. Ритмическое упражнение « » (Лог. Ритмика с.)</li> <li>4. Хоровод « » Воспитание чувства музыкального ритма. (Лог. Ритмика с. )</li> <li>5. Дых. упражнение «Ветерок пошел гулять». Развитие длительного плавного выдоха.</li> <li>6. Артикуляционные упражнения «Путешествие язычка». Карточка.</li> <li>7. Муз. Игра « » Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Новые лог. Распевки с. )</li> <li>8. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</li> </ol>

		9. Подведение итогов занятия.
Сентябрь 3 неделя	Диагностика «Язычок на прогулке»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент</li> <li>2. Упражнение «    » Ходьба с преодолением препятствий. (Лог. Ритмика с. )</li> <li>3. Ритмическое упражнение «    » (Лог. Ритмика с.47)</li> <li>4. Хоровод «    » Воспитание чувства музыкального ритма. (Лог. Ритмика с. 85)</li> <li>5. Д. упражнение «Осенние листочки». Развитие длительного плавного выдоха.</li> <li>6. Мимическое упражнение «Лягушки». Развитие мимической моторики. (Лог. Ритмика с. 18)</li> <li>7. Муз. Игра «Угадай мелодию» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Новые лог. Распевки с. 87)</li> <li>8. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</li> </ol> <p style="text-align: center;">Подведение итогов занятия.</p>
4-я неделя	«Здравствуй, детский сад!».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент: Каждый день детвора, поутру спешит сюда Детский сад встречает вас, и о нем пойдет рассказ. Детский сад у нас хорош, лучше сада не найдешь. И расскажем мы о том, как мы в садике живем! (дети говорят последнюю строчку)</li> <li>2. Упражнение «По дороге в детский сад». (Лог. Ритмика с. 72) Наши пяточки идут            (руки за спиной, ходьба на пятках) В детский садик нас ведут.  На носочки все привстали - (руки на поясе, бег на носках)  По дорожке побежали. 1. Ритмическое упражнение: «Игрушки»</li> </ol>

		<p>На большом диване в ряд(поочередно хлопают и стучат кулачками) Наши куколки сидят  Два медведя, Буратино, (поочередно загибают пальцы начиная И веселый Чиполлино, с большого пальчика на обеих руках). И котенок и слоненок.</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять, (разгибают пальцы в обратном порядке) Очень любят наши дети (поочередно хлопают и стучат кулачками) Все игрушки посчитать.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Наша группа», «Дружба»</li> <li>3. Муз. Игра «»</li> <li>4. Речевая игра: «Угадай о ком я говорю» (кто работает в детском саду)</li> <li>8. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</li> <li>9. Подведение итогов занятия.</li> </ol>
Октябрь 1-я неделя	«Осень. Названия деревьев»  «Путешествие в осенний лес»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент: «Путешествие в осенний лес» (Логопедическая ритмика с детьми 4-5 лет с ТНР стр.26)</li> <li>2. Двигательное упражнение: «Ноги и ножки»</li> <li>3. Беседа о деревьях в лесу.</li> <li>4. Фонопедическое упражнение «Осенние листья»</li> <li>5. Дыхательная гимнастика «Листопад»</li> <li>6. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»</li> <li>7. Координация речи с движением: «Листья»  Листья осенние тихокружатся, - (Кружатся на цыпочках, руки в стороны.)  Листья нам под ноги тихо ложатся - (Приседают.)  И под ногами шуршат, шелестят,- (Движения руками вправо-влево.)  Будто опять закружиться хотят. - (Поднимаются, кружатся.)</li> </ol>

		<p>8. Подвижная игра «Кто скорее возьмёт грибок»</p> <p>9. Двигательное упражнение «Ноги и ножки»</p> <p>10. Релаксация: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»</p> <p>11. Подведение итогов занятия.</p>
<p>Октябрь</p> <p>2-я неделя</p>	<p>Огород. Овощи.</p> <p>«Зайка – огородник»</p>	<p>1. Орг. Момент. «Зайка – огородник» (Логопедическая ритмика с детьми 4-5 лет с ТНР стр. 12)</p> <p>2. Двигательное упражнение: «Ноги и ножки»</p> <p>3. Чистоговорка на звуки [д] [д']</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «У Лариски - две редиски».</p> <p>5. Хоровод «Огородная-хороводная»</p> <p>6. Развитие длительного плавного выдоха «Осенние листочки».</p> <p>7. Беседа об овощах. Речевое упражнение «Много овощей».</p> <p>8. Подвижная игра «Овощи» Развитие координации движений. Работа над темпом и ритмом речи. [12. с. 65]</p> <p>9. Двигательное упражнение: «Ноги и ножки»</p> <p>10. Релаксация: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»</p> <p>11. Подведение итогов занятия.</p>
<p>Октябрь</p> <p>3-я неделя</p>	<p>Сад. Фрукты.</p> <p>«Мы в саду гуляли, фрукты собирали»</p>	<p>1. Орг. Момент. Сегодня я предлагаю отправиться в гости к бабушке в деревню.</p> <p>2. Двигательное упражнение: «Ты шагай»</p> <p>3. Упражнение на дыхание: «Свежий воздух в деревне»</p> <p>4. Беседа о фруктах: Речевое упражнение «Какой? Какая? Какое?»</p> <p>5. Артикуляционная гимнастика: «Рот широко открыть - закрыть», «Имитировать жевание», «Спрячь кусочек яблока за щеку»</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика «Компот»</p> <p>7. Координация речи с движением «Яблоки в саду собрали»</p> <p>8. Ритмическое упражнение «Дождик»</p>



		<p>9. Чистоговорки: фрукты</p> <p>10. Двигательное упражнение: «Дружно мы шагаем»</p> <p>11. Релаксация Ф. Шопен «Мазурка»</p> <p>12. Подведение итогов занятия.</p>
<p>Октябрь</p> <p>4-я неделя</p>	<p>Лес. Грибы и лесные ягоды.</p> <p>«Путешествие в осенний лес»</p>	<p>1. Орг. Момент. «Путешествие в осенний лес» (Логопедическая ритмика с детьми 4-5 лет с ТНР стр.26)</p> <p>2. Двигательное упражнение: «Ноги и ножки»</p> <p>3. Беседа о деревьях в лесу, о грибах и лесных ягодах.</p> <p>4. Фонопедическое упражнение «Осенние Листья»</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «За ягодами»</p> <p>6. Д/и «Какой гриб растёт в лесу»</p> <p>7. Хоровод «Ягодка-малинка» Координация речи с движением.</p> <p>8. Релаксация: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»</p> <p>9. Подведение итогов занятия.</p>
<p>Ноябрь</p> <p>1-я неделя</p>	<p>Игрушки</p> <p>«Поезд игрушек»</p>	<p>1. Орг. Момент. «Поезд игрушек» Загадка. (Логопедическая ритмика с детьми 4-5 лет с ТНР стр.8)</p> <p>2. Двигательное упражнение: «Мчится поезд»</p> <p>3. Координация речи с движением «Мячик»  Раз, два, прыгай, мячик - (Взмахи правой ладонью, как бы удары по мячу)  Раз, два, и мы поскачем. Девочки и мальчики.  Прыгают, как мячики.- (Ритмичные прыжки на носочках, руки на поясе.)</p> <p>4. Игра с мячом «Назови ласково»</p> <p>5. Ритмическое упражнение с барабаном</p> <p>6. Дыхательное упражнение «Поиграем на дудочке»</p> <p>7. Пальчиковая гимнастика «Игрушки»</p> <p>8. Чистоговорка «Игрушки»</p>

		<p>9. Песня «Игрушки»  10. Релаксация. Э. Григ «Утро в лесу»  11. Подведение итогов занятия.</p>
<p>Ноябрь  2-я  неделя</p>	<p>Одежда</p> <p>«Сказка о том, как Алёна растеряла свои вещи»</p>	<p>1. Орг. Момент: Сегодня я предлагаю отправиться в сказку, в которой живёт девочка Алёна. (Логопедическая ритмика с детьми 4-5 лет с ТНР стр.30)  2. Начало сказки. Д/игра «Разложи вещи по полочкам», «Чьи вещи»  3. Исполнение песни «Ах, какое платье у Алёны!»  4. Координация речи с движением «Собираемся гулять»  5. Двигательное упражнение: «Ноги и ножки»  6. Дыхательная гимнастика «Листопад»  7. Пальчиковая гимнастика «Гномики-прачки»  8. Ритмическое упражнение с музыкальными молоточками  9. Подвижная игра «Ловишка, поймай ленту!»  10. Подведение итогов занятия.  11. Релаксация: А. Рубинштейн «Мелодия»</p>
<p>Ноябрь  3-я неделя</p>	<p>Обувь</p> <p>«Собираемся гулять»</p>	<p>1. Орг. Момент: К нам пришла в гости кукла Аня. (Логопедическая ритмика с детьми 4-5 лет с ТНР стр.30)  2. Беседа об обуви: Д/и «У меня и у куклы Ани»  3. Пальчиковая гимнастика «Обувь»  4. Координация речи с движением «Собираемся гулять»  5. Двигательное упражнение «Дорожка»  6. Упражнение для рук «Маленькие снежинки»  7. Исполнение песни « »  8. Координация речи с движениями «Снежок»  9. Дыхательное упражнение «Погреем ладошки»  10. Подвижная игра «Снежки»  11. Подведение итогов занятия.</p>

		12.Релаксация: П.И. Чайковский «Зимнее утро»
Ноябрь 4-я неделя	Мебель  «Теремок-холодок»  (по мотивам рус.нар. сказки «Теремок»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент: Загадка (Логопедическая ритмика с детьми 4-5 лет с ТНР стр.43)</li> <li>2. Чистоговорка «Холода» с движениями.</li> <li>3. Дыхательная гимнастика «Снегопад»</li> <li>4. Песня «Снег-снежок»</li> <li>5. Двигательное упражнение «Ты шагай»</li> <li>6. Беседа по сказке «Теремок»</li> <li>7. Беседа о мебели.</li> <li>8. Координация речи с движениями. «1,2,3, 1,2,3,шкаф высокий посмотри»</li> <li>9. Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире»</li> <li>10.Артикуляционная гимнастика: «Зайчик», «Мишка показывает зубы», «Лисичка улыбается»</li> <li>11.Музыкальная игра на внимание «Снежки»</li> <li>12.Релаксация: Ф. Шуберт «Экспромт»</li> <li>13.Подведение итогов занятия</li> </ol>
Ноябрь 5-я неделя	День матери в России  «Мамин день»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент. Я на цыпочках хожу, Мамочку не разбужу. (2 раза) — подражательные движения И шуметь не буду я. Пусть спит мамочка моя. (ладошки к щеке) Ну, а вот она проснулась, Потянулась, улыбнулась. (потягиваемся на носках) А я иду на пяточках-Просыпайся, мамочка. - подражательные движения - Ребята, слово «мама» - самое дорогое для каждого человека. - Мама всегда успокоит, приласкает, поддержит, позаботится.</li> </ol>

		<p style="text-align: center;">Ходьба в разных направлениях. (Лог. Ритмика с. 73)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Песенка про маму «    »</li> <li>3. Речевое упражнение «Какая мама?» А теперь, ребята, выполним гимнастику для язычка и расскажем, какая у нас заботливая, старательная и трудолюбивая мама.</li> <li>4. Артикуляционная гимнастика:</li> <li>5. Мы для милой мамочки, испечём оладушки. (упр. «Блинчик»)       <ul style="list-style-type: none"> <li>Кушай, кушай, мамочка вкусные оладушки. (упр. «Вкусное варенье»)</li> <li>Рассмешим её немножко, поиграем на гармошке (упр. «Гармошка»)</li> <li>Зубки чистить надо -Мама нам сказала. (упр. «Чистим зубки»)</li> <li>Ох, как мамочка устала, нам штанишки зашивала. (упр. «Иголочка»)</li> <li>На качельке нас качала. (упр. «Качели») Отдохни мамуля, Ты ведь так устала. (упр. «Лопаточка»)</li> </ul> </li> <li>6. Речь с движением: «Дружно маме помогаем».       <ul style="list-style-type: none"> <li>Дружно маме помогаем - пыль повсюду вытираем.</li> <li>Мы бельё теперь стираем, и полощем, отжимаем.</li> <li>Подметаем всё кругом и бегом за молоком.</li> <li>Маму вечером встречаем, двери настежь открываем,</li> <li>Маму крепко обнимаем (подражательные движения по тексту)</li> </ul> </li> <li>7. Пальчиковая гимнастика «Моя семья».       <ul style="list-style-type: none"> <li>Пальцы — дружная семья, Друг без друга нам нельзя!</li> <li>Этот пальчик — дедушка. Этот пальчик — бабушка.</li> <li>Этот пальчик — папочка. Этот пальчик — мамочка.</li> <li>А этот пальчик — Я! Вместе — дружная семья</li> </ul> </li> <li>8. Муз. Игра «    » Развитие ловкости, подвижности, навыков</li> </ol>
--	--	---

		<p>сотрудничества.</p> <p>9. Релаксация</p> <p>10. Подведение итогов занятия.</p>
<p>Декабрь</p> <p>1-я неделя</p>	<p>Кухня. Посуда</p> <p>«Встреча с Федорой» (по мотивам сказки К. Чуковского «Федорино горе»)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент: Сегодня мы отправимся в страну сказок (Логопедическая ритмика с детьми 4-5 лет с ТНР стр.47)</li> <li>2. Двигательное упражнение «Убежала посуда»</li> <li>3. Беседа о посуде: Д/и «Что у посуды»</li> <li>4. Мимическое упражнение: (плакала, качают головой, держась руками за щёки, хмурят брови.)</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика «Помощники»</li> <li>6. Координация речи с движениями «Посуда»</li> <li>7. Речевая игра: «Накроем стол к чаю»</li> <li>8. Артикуляционная гимнастика: «Конфетка», «Вкусное варенье», «Почистим зубки»</li> <li>9. Дыхательная гимнастика «Подуем на чай»</li> <li>10. Игра на музыкальных инструментах «Наш оркестр»</li> <li>11. Танец «Весёлая пляска»</li> <li>12. Релаксация: П.И. Чайковский «Зима»</li> <li>13. Подведение итогов занятия.</li> </ol>
<p>Декабрь</p> <p>2-я неделя</p>	<p>Зима. Признаки зимы</p> <p>«Снеговик-почтовик»</p> <p>(по мотивам сказки В. Сутеева «Ёлка»)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент: Решили написать письмо Деду Морозу, попросить ёлку на Новый год. А кто же письмо отнесёт? А давайте попросим снеговика-почтовика отнести письмо. Давайте слепим снеговика. (Логопедическая ритмика с детьми 4-5 лет с ТНР стр.52)</li> <li>2. Координация речи с движением «Снеговик»</li> <li>3. Двигательное упражнение – песня с движениями «Зимние забавы».</li> <li>4. Беседа о зиме. Составление предложений.</li> <li>5. Исполнение песни «Зимушка-зима»</li> </ol>

		<p>6. Чистоговорка на звуки [Л] – [Л'] с движениями</p> <p>7. Стихотворение с движениями «Снежинки»</p> <p>8. Дыхательная гимнастика «Сдуй снежинку»</p> <p>9. Фонопедическое упражнение «В лесу»</p> <p>10. Музыкальная игра на внимание «Снежки»</p> <p>11. Артикуляционная гимнастика: «Кто умеет улыбаться», «Вкусное варенье»</p> <p>12. Пальчиковая гимнастика «Снежок»</p> <p>13. Хоровод «Ёлочка»</p> <p>14. Релаксация: Ф. Шуберт «Серенада»</p> <p>15. Подведение итогов занятия.</p>
Декабрь 3-я неделя	Комнатные растения	<p>1. Орг. Момент: В нашей группе на окне, во зеленой во стране, В расписных горшочках, подросли цветочки. Вот розан, герань, толстянка, колких кактусов семья. Их польем мы спозаранку, я и все мои друзья.</p> <p>2. Координация речи с движением «Комнатные растения» На окне цветок колючий <i>(Показать прямоугольник перед собой)</i> Смотрит за околицу <i>(Сделать «бинокль» из ладошек)</i> Вы его не троньте лучше <i>(Погрозить пальчиком)</i> Очень больно колется. <i>(Уколоть пальчиком ладошку и сморщится)</i> Не подушка для иголок, <i>(сложенные ладошки под щёчку)</i> И не ёжик, и не ёлка, <i>(сложить ладошки. растопырить пальцы «нарисовать» ёлку перед собой)</i> Но не даст себя в обиду, <i>(Отрицательный жест головой и указательным</i></p>

		<p><i>пальчиком)</i></p> <p>Потому что весь в иголках. (<i>Уколоть пальчиком ладошку</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Исполнение песни «      »</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика «Цветки»</li> <li>5. Артикуляционная гимнастика: «Грибок», «Гармошка», «Вкусное варенье»</li> <li>6. Речевая игра «Назови ласково»</li> <li>7. Муз. Игра «      » Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества.</li> <li>8. Релаксация: Вальс цветов</li> <li>9. Подведение итогов занятия.</li> </ol>
<p>Декабрь</p> <p>4-я</p> <p>неделя</p>	<p>Новогодний праздник</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент: К нам опять зима пришла! Все дома – как терема! За окном метель поёт, скоро праздник – Новый год! (Л. Есьман)</li> </ol> <p>- Посмотрите, ребята, какая нарядная ёлочка сегодня пришла к нам в гости.</p> <p>Давайте поздороваемся с ней и споем ёлочке песенку.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Хоровод “В лесу родилась ёлочка”. Распевка «Наша ёлочка» («Облака плывут куда то» с.10)</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Ёлочка»</li> <li>4. Артикуляционная гимнастика с игрушками и делением слов на слоги. Упражнения для языка и губ. <b>Снеговик</b> ( делим на слоги или говорим с ладошками). Вот весёлый снеговик, улыбаться он привык. (Арт. упражнение « Улыбка») Снеговик мы все лепили, а лопатку позабыли. (Арт. упр. «Лопатка», широкий распластаный язычок положить на нижнюю губу)</li> </ol>

		<p><b>Сосулька.</b> Что-то тает снег на крыше, посмотри дружок, повыше! (Арт. упр. «Иголочка», рот открыт, узкий напряжённый язычок вытягиваем вперёд) Высунуть «острый» язык как можно дальше изо рта и удерживать его в таком положении под счет до «шести—восьми»).</p> <p><b>«Быстрая лошадка»</b> Эй, лошадка, поскачи, Нас домой скорей умчи! (Арт. упр. «Лошадка», щёлкаем язычком 30 раз)</p> <p><b>«Конфетка»</b> А ещё все любят детки шоколадные конфетки! (Арт. упражнение «Спрячь конфету», прячем язычок за правую или левую щёку 5 раз)</p> <p>5. Музыкально-ритмическое упражнение с движениями «Зимняя пляска» под музыку Е.А. Железновой.</p> <p>6. Упражнение на развитие дыхания «Шарик» Вот так шарик надуваем и до облака взлетаем (надуваем щёки, вдох через нос). Шарик лопнул-выдыхаем, наши щёки расслабляем (выдох через рот, щёки втянуть). Повторяем 3 раза. Муз. игра «        »</p> <p>7. Релаксация.</p> <p>8. Подведение итогов занятия.</p>
Январь 1-я неделя	У детей зимние каникулы.	
Январь 2-я неделя	Домашние птицы  «Цыплёнок Цып и его семья»	<p>1. Орг. Момент: «Путешествие на поезде к бабушке в деревню» (Логопедическая ритмика с детьми 4-5 лет с ТНР стр.62)</p> <p>2. Двигательное упражнение «Мчится поезд»</p> <p>3. Знакомство с бабушкой.</p> <p>4. Чистоговорка на звук [Ж] с движениями</p> <p>5. Знакомство с цыплёнком</p>



		<p>6. Артикуляционная гимнастика: «Цыплёнок открывает клюв», «Щёлкает клювиком», «Удивляется», «Пищит»</p> <p>7. Ритмическая попевка «Петушок»</p> <p>8. Знакомство с курицей</p> <p>9. Пальчиковая гимнастика «Курица»</p> <p>10. Координация речи с движением «Вышла курица гулять»</p> <p>11. Беседа о птичьем дворе. Д/и «Назови ласково»</p> <p>12. Речь с движением «Домашние птицы»</p> <p>13. Подвижная игра «Кошка и цыплята»</p> <p>14. Двигательное упражнение «Мчится поезд»</p> <p>15. Релаксация: Ж. Оффенбах «Баркарола»</p> <p>16. Подведение итогов занятия.</p>
<p>Январь 3-я неделя</p>	<p>Домашние животные и их детеныши</p> <p>«Поездка в Простоквашино»</p>	<p>1. Орг. Момент: «Путешествие в Простоквашино» (Логопедическая ритмика с детьми 4-5 лет с ТНР стр.68)</p> <p>2. Двигательное упражнение «Мчится поезд»</p> <p>3. Знакомство с котом Матроскиным. Беседа о домашних животных. Слушание и угадывание голосов домашних животных.</p> <p>4. Д/и «Найди свою маму»</p> <p>5. Координация речи с движением, развитие творческого воображения Игра «Хозяюшка» Наша-то хозяйюшка (Идут по кругу, взявшись за руки.) Сметлива была, всем в избе работюшку к празднику дала:  Чашечку собачка - (Сложили ладони чашечкой, «лизут» чашечку.) Моет языком. Хрюшка собирает - (Присели, наклоняют ритмично голову.) Крошки под окном. По столу котище - (Встали, правой рукой делают движения к себе.)</p>

		<p>Папою скребет, Половичку козочка- («Метут» пол.)Веничком метет.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Артикуляционная гимнастика: «Котёнок лакает молоко», «Котёнок облизывается», «Вкусное молочко».</li> <li>7. Песня с движениями «Лошадка»</li> <li>8. Стихотворение с движениями «Козочка»</li> <li>9. Подвижная игра «Пёс Барбос»</li> <li>10. Двигательное упражнение «Мчится поезд»</li> <li>11. Релаксация: П.И. Чайковский «Сладкая греза»</li> <li>12. Подведение итогов занятия.</li> </ol>
<p>Январь 4-я неделя</p>	<p>Дикие животные и их детеныши</p> <p>«Колобок-путешественник»(по мотивам рус.нар. сказки «Колобок»)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент: Загадка (Логопедическая ритмика с детьми 4-5 лет с ТНР стр.72)</li> <li>2. Рассказывание сказки про «Колобка»</li> <li>3. Двигательное упражнение «Ты шагай»</li> <li>4. Координация речи с движением «Зайки»</li> <li>5. Ритмическое упражнение с музыкальными молоточками</li> <li>6. Двигательное упражнение «Ноги и ножки»</li> <li>7. Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке...»</li> <li>8. Самомассаж рук с шишками.</li> <li>9. Фонопедическое упражнение «Волк воет»</li> <li>10. Двигательное упражнение «Ноги и ножки»</li> <li>11. Чистоговорка на звуки [С]- [С'] с движениями</li> <li>12. Артикуляционная гимнастика «Напугаем лису»</li> <li>13. Хороводная игра «А мы по лесу гуляли...»</li> <li>14. Релаксация</li> <li>15. Подведение итогов занятия.</li> </ol>
<p>Январь</p>	<p>Зимующие птицы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент. «Приключения снежинки» (Логопедическая ритмика с детьми 4-5 лет с ТНР стр.57)</li> </ol>

5-я неделя	«Приключения снежинки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Дыхательное упражнение «Сдуй снежинку»</li> <li>3. Фонопедическое упражнение «Снежинка»</li> <li>4. Беседа о зиме.</li> <li>5. Песня «Снег - снежок»</li> <li>6. Слушание аудиозаписи «Звуки леса»(голоса птиц)</li> <li>7. Чистоговорка на звук [Ц] с движениями</li> <li>8. Ритмическое упражнение «Повтори за дятлом»</li> <li>9. Ритмическая игра «Снегирек»</li> <li>10.Игра «Снежинки летайте»</li> <li>11. Пальчиковая игра «Кормушка»</li> <li>12. Речевая игра «Один - много»</li> <li>13. Подвижная игра «Совушка- сова»</li> <li>14.Релаксация: Ж. Оффенбах «Баркарола»</li> <li>15.Подведение итогов занятия.</li> </ol>
Февраль 1-я неделя	Профессии. Продавец  Звук и буква А»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент. В магазине папа с Настей. Покупали к чаю сласти: Шоколадный торт «Причуда» Очень любит тётя Люба, Три эклера, пять колец. Завернул им ....(продавец) (Дети отгадывают загадку). - Правильно, это продавец.</li> <li>2. Беседа о труде продавца. - Как называются люди, которые продают товар? - А как называются люди, которые пришли в магазин за покупками?</li> <li>3. «Покупатели»: грустные, веселые, злые» Развитие мимической моторики.</li> <li>4. Речевое упражнение: «Подскажи словечко» В магазин везут продукты, но не овощи, не фрукты. Сыр, сметану и творог, глазированный сырок. Привезли из далека три</li> </ol>

		<p>бидона молока очень любят дети наши йогурты и простоквашу. Это им полезно очень,</p> <p>Магазин же наш... (молочный). У метро — стеклянный дом.  Ну а в этом магазине Покупаем в доме том  Крендель, булки на витрине, Помидоры и капусту,  С отрубями хлеб лечебный. Лук и перец очень вкусный.  Магазин зовется... (хлебный). (Овощной магазин)</p> <p>5. Упражнение «Что продаётся в магазине? Как называется магазин?» Рассматривают картинки, отвечают на вопросы воспитателя.</p> <p>Продавец ребятам рад,  В магазине для ребят  Есть матрёшки расписные,  Есть машинки заводные.  Много кукол разных есть  И мячей цветных не счесть.</p> <p>6. Артикуляционная гимнастика: «Блинчик», «Конфетка»</p> <p>7. Чистоговорка на звук А</p> <p>8. Муз. Подвижная игра «Угадай мелодию» Развитие ловкости, подвижности.</p> <p>9. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>10. Подведение итогов занятия.</p>
Февраль 2-я неделя	Профессии. Почтальон. Звук и буква У	<p>1. Орг. Момент. Ребята, отгадайте загадку.</p> <p>По квартирам и домам  Много писем, телеграмм  Он приносит адресатам.  Как зовут его, ребята?</p>

		<p>Ребята, посмотрите, что это? письмо (конверт)  Кто же мог его принести? Наверное, почтальон. Ребята, значит, почтальон оставил письмо для нас, прочитаем его.</p> <p>"Дорогие ребята, здравствуйте! Я не успеваю разнести все письма. Мне очень нужна ваша помощь. Помогите мне, пожалуйста.  С благодарностью, почтальон.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Упражнение «Ноги и ножки»</li> <li>3. Речевая игра: Игра «Один - много». Письмо - ..., конверт - ..., почтальон - ..., открытка - ..., газета - ..., журнал - ..., сумка - ...</li> <li>4. Артикуляционная гимнастика «Маляр», «Красим стены», «Красим пол» Упражнение «Автомат» (для выработки подъема языка, гибкости и подвижности кончика языка)</li> <li>5. Ритмическое упражнение «Бьем в ладошки» (Лог. Ритмика с. 46)</li> <li>6. Пение песенки «». Совершенствование умения эмоционально передавать характер песни, четко произносить слова, петь в ансамбле) (Новые лог. Распевки с. 38)</li> <li>7. Пальчиковая гимнастика «Что принес нам почтальон?»</li> <li>8. Чистоговорки: Звук У</li> <li>9. Упражнение «Мы закроем крепко глазки». Развитие мимической моторики. (Веселая мимическая гимнастика)</li> <li>10. Упражнение «Подуй на снежинку» Развитие физиологического дыхания. (Картотека дых. Упражнений)</li> <li>11. Муз. Подвижная игра «Жмурки со звучащим мячиком» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Лог. Ритмика с. 90)</li> <li>12. Релаксация:</li> <li>13. Подведение итогов занятия.</li> </ol>
--	--	---

<p>Февраль 3-я неделя</p>	<p>Транспорт</p> <p>Звук и буква О</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент. Стихотворение про транспорт (Логопедическая ритмика с детьми 4-5 лет с ТНР стр.78)</li> <li>2. Беседа о транспорте. Слушание аудиозаписи «Гудок автомобиля»</li> <li>3. Двигательное упражнение «Машина»</li> <li>4. Игра «Насос»</li> <li>5. Дыхательная гимнастика «Поезд гудит»</li> <li>6. Ритмическое упражнение «Мчится поезд»</li> <li>7. Двигательное упражнение «Едем в поезде»</li> <li>8. Слушание аудиозаписи «Самолёт гудит»</li> <li>9. Игра на внимание «Самолётики»</li> <li>10. Стихотворение с движением «Теплоход</li> <li>11. Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня»</li> <li>12. Подвижная игра «Поиграем»</li> <li>13. Релаксация: Ф. Шуберт «Серенада»</li> <li>14. Подведение итогов занятия.</li> </ol>
<p>Февраль 4-я неделя</p>	<p>Профессии на транспорте.</p> <p>Звук и буква И</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент. Мы сегодня с вами отправимся на экскурсию по разным видам транспорта. А вы много знаете названий транспорта? А профессии людей, которые на нем работают? Вот сейчас мы с вами это и проверим.  Загадка: Свет горит, мотор гудит На колёсах шины По дороге лихо мчит Нас в себе (машина) Ну что, готовы? Тогда отправляемся. Садимся в машины, заводим мотор, берем в руки руль. Поехали...</li> <li>2. Загадки про профессии на транспорте</li> <li>3. Игра «Автобус» авт. Железновы</li> </ol>

		<p>4. Дыхательное упражнение «Накачаем колесо» А сейчас мы отправляемся в путь. Но сначала давайте подкачаем колеса у машины. Медленный наклон вперед сопровождается выдохом на звук «с-с-с».</p> <p>5. Ритмическое упражнение «» (Лог. Ритмика с.)</p> <p>6. Пение песни «Паровоз» (слова О. Высотской, музыка З.Компонеица). Педагог. Мы к вокзалу подойдем, Громко песенку споем. (дети исполняют один куплет )</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Транспорт»</p> <p>6. Чистоговорки: на звук И</p> <p>7. Подвижная игра «Шофёр» Координация речи и движения, развитие творческого воображения</p> <p>8. .Релаксация:</p> <p>9. Подведение итогов занятия</p>
<p>Март</p> <p>1-я</p> <p>неделя</p>	<p>Весна.</p> <p>«Весенняя прогулка»</p>	<p>1. Орг. Момент: Стихотворение про весну(Логопедическая ритмика с детьми 4-5 лет с ТНР стр.83)</p> <p>2. Двигательное упражнение «Побежали»</p> <p>3. Беседа о признаках весны.</p> <p>4. Чистоговорка с движениями «Весна»</p> <p>5. Песня с движениями «Солнышко»</p> <p>6. Ритмодекламация «Солнечные зайчики и тучка»</p> <p>7. Слушание аудиозаписи «Шум дождя»</p> <p>8. Ритмическое упражнение «Дождик»</p> <p>9. Пальчиковая гимнастика «КАП, КАП, КАП»</p> <p>10.Координация речи с движениями «Веснянка»</p> <p>11.Пение песни « »Совершенствование умения эмоционально передавать характер песни, четко произносить слова, петь в ансамбле)</p> <p>12.Двигательное упражнение «Побежали»</p>

		<p>13.Релаксация: Ф. Офенбах «Баркарола»</p> <p>14.Подведение итогов занятия</p>
<p>Март</p> <p>2-я неделя</p>	<p>Мамин праздник.Профессии мам</p> <p>Звук и буква М</p>	<p>1. Орг. Момент: Я на цыпочках хожу, мамочку не разбужу. (2 раза) — подражательные движения</p> <p>И шуметь не буду я. Пусть спит мамочка моя. (ладошки к щеке)</p> <p>Ну, а вот она проснулась, потянулась, улыбнулась. (потягиваемся на носках)</p> <p>А я иду на пяточках-Просыпайся, мамочка. - подражательные движения</p> <p>2. «Песенка маме» Е. Пономаренко)</p> <p>3. Речевое упражнение: «Какая мама»</p> <p>4. Артикуляционная гимнастика:</p> <p>Мы для милой мамочки, испечём оладушки. (упр. «Блинчик»)</p> <p>Кушай, кушай, мамочка вкусные оладушки. (упр. «Вкусное варенье»)</p> <p>Рассмешим её немножко, поиграем на гармошке (упр. «Гармошка»)</p> <p>Зубки чистить надо - Мама нам сказала. (упр. «Чистим зубки»)</p> <p>Ох, как мамочка устала, нам штанишки зашивала. (упр. «Иголочка»)</p> <p>На качельке нас качала. (упр. «Качели»)Отдохни мамуля, Ты ведь так устала. (упр. «Лопаточка»)</p> <p>5. Речь с движением: «Дружно маме помогаем».</p> <p>Дружно маме помогаем - пыль повсюду вытираем. Мы бельё теперь стираем, и полощем, отжимаем. Подметаем всё кругом и бегом за молоком. Маму вечером встречаем, двери настежь открываем,</p>



		<p>Маму крепко обнимаем (подражательные движения по тексту)</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика «Моя семья».  Пальцы — дружная семья, Друг без друга нам нельзя!  Этот пальчик— дедушка. Этот пальчик — бабушка.  Этот пальчик — папочка. Этот пальчик — мамочка.  А этот пальчик — Я! Вместе — дружная семья</p> <p>7. Муз. Игра « » Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества.</p> <p>8. Релаксация</p> <p>9. Подведение итогов занятия.</p>
<p>Март 3-я неделя</p>	<p>Первые весенние цветы</p> <p>«Даша и Маша» (по мотивам одноимённой рус. нар. сказки)</p>	<p>1. Орг. Момент: весну (Логопедическая ритмика с детьми 4-5 лет с ТНР стр.113)</p> <p>2. Знакомство с Машей и Дашей.</p> <p>3. Чистоговорка о весне на звуки [Н] и [Н']</p> <p>4. Песня о «Весне»</p> <p>5. Двигательное упражнение «В лес»</p> <p>6. Беседа о первых весенних цветах.</p> <p>7. Песня с движениями «Цветы»</p> <p>8. Пальчиковая гимнастика «Колокольчики»</p> <p>9. Упражнение на развитие слухового внимания(с музыкальными колокольчиками)</p> <p>10.Подвижная игра «Собери цветы»</p> <p>11.Релаксация: П.И. Чайковский «Подснежник»</p> <p>12.Подведение итогов занятия.</p>
<p>Март 4-я неделя</p>	<p>Цветущие комнатные растения</p> <p>Звук и буква П</p>	<p>1. Орг. Момент: В нашей группе на окне, во зеленой во стране,</p> <p>2. В расписных горшочках, подросли цветочки.</p> <p>3. Вот розан, герань, толстянка, колких кактусов семья.</p> <p>4. Их польем мы спозаранку, я и все мои друзья.</p>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Координация речи с движением «Комнатные растения»</li> <li>6. На окне цветов колючий (Показать прямоугольник перед собой)</li> <li>7. Смотрит за околицу (Сделать «бинокль» из ладошек)</li> <li>8. Вы его не троньте лучше (Погрозить пальчиком)</li> <li>9. Очень больно колется. (Уколоть пальчиком ладошку и сморщится)</li> <li>10. Не подушка для иголок, (сложенные ладошки под щёчку)</li> <li>11. И не ёжик, и не ёлка, (сложить ладошки. растопырить пальцы «нарисовать» ёлку перед собой)</li> <li>12. Но не даст себя в обиду, (Отрицательный жест головой и указательным пальчиком)</li> <li>13. Потому что весь в иголках. (Уколоть пальчиком ладошку)</li> <li>14. Исполнение песни « »</li> <li>15. Пальчиковая гимнастика «Цветки»</li> <li>16. Артикуляционная гимнастика: «Грибок», «Гармошка», «Вкусное варенье»</li> <li>17. Речевая игра «Назови ласково»</li> <li>18. Муз. Игра « » Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества.</li> <li>19. Релаксация: Вальс цветов</li> <li>20. Подведение итогов занятия.</li> </ol>
<p>Апрель 1-я неделя</p>	<p>Перелётные птицы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент: «Путешествие в весенний лес»(Логопедическая ритмика с детьми 4-5 лет с ТНР стр.95)</li> <li>2. Двигательное упражнение «Поезд»</li> <li>3. Чистоговорка о весне на звуки [Н] и [Н']</li> <li>4. Песня о весне</li> <li>5. Слушание аудиозаписи пения птиц</li> <li>6. Пальчиковая гимнастика «Ласточка»</li> </ol>

		<p>7. Подвижная игра «Ласточки» Координация речи и движений, развитие моторики</p> <p>8. Стихотворение с движениями «Скворечник»</p> <p>9. Беседа о перелётных птицах</p> <p>10. Подвижная игра «Скворушки и кот»</p> <p>11.Релаксация: Ф. Лист «Утешение»</p> <p>12.Подведение итогов занятия.</p>
<p>Апрель 2-я неделя</p>	<p>Домашние животные весной Звук и буква Н</p> <p>«Прогулка в деревню»</p>	<p>1. Орг. Момент. «Путешествие к бабушке и дедушке в деревню»</p> <p>2. Двигательное упражнение «Мчится поезд»</p> <p>3. Упражнение «За веревочку». Ходьба с предметами. (Лог. Ритмика с. 77)</p> <p>4. Беседа о домашних животных.</p> <p>5. Дидактическая игра «Найди свою маму», Игра «Кто чем питается?»</p> <p>6. Ритмическое упражнение «». (Лог. Ритмика с.)</p> <p>7. Пальчиковая гимнастика «Дудочка»</p> <p>8. Подвижная игра «Козочка» Развитие подражательности, творческого воображения</p> <p>9. Хоровод «» Воспитание чувства музыкального ритма. (Лог. Ритмика с. )</p> <p>10.Чистоговорка на звук Н</p> <p>11.Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>12.Подведение итогов занятия.</p>
<p>Апрель 3-я неделя</p>	<p>Дикие животные весной</p> <p>Весна в лесу</p>	<p>1. Орг. Момент. Путешествие в лес. (Логопедическая ритмика с детьми 4-5 лет с ТНР стр.108)</p> <p>2. Двигательное упражнение «Побежали»</p> <p>3. Стихотворение о весне</p> <p>4. Песня о весне</p> <p>5. Чистоговорка с движениями</p>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Беседа о диких животных весной</li> <li>7. Координация речи с движениями «Зайки»</li> <li>8. Слушание аудиозаписи «Стук дятла»</li> <li>9. Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке»</li> <li>10. Песня с движениями «Жил в лесу колючий ёжик»</li> <li>11. Слушание аудиозаписи «Рёв медведя»</li> <li>12. Подвижная игра «Мишка»</li> <li>13. Двигательное упражнение «Побежали»</li> <li>14. Релаксация:</li> <li>15. Подведение итогов занятия.</li> </ol>
<p>Апрель 4-я неделя 20.04- 24.04</p>	<p>Насекомые «Муха-Цокотуха» (по мотивам одноимённой сказки К. Чуковского)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент. (Логопедическая ритмика с детьми 4-5 лет с ТНР стр.118)</li> <li>2. Двигательное упражнение «Муха-Цокотуха»</li> <li>3. Мимическая гимнастика «Облака»</li> <li>4. Комплекс общеразвивающих упражнений: «Журавль», «Бабочка», «Кузнечик»</li> <li>5. Беседа о насекомых</li> <li>6. Артикуляционная гимнастика: «Чашечка», «Болтушка», «Вкусное варенье», «Оближем губки»</li> <li>7. Координация речи с движениями «Кузнечики»</li> <li>8. Пальчиковая гимнастика «Пчела»</li> <li>9. Чистоговорка «Паук» с движениями</li> <li>10. Подвижная игра «Спрячься от паука»</li> <li>11. Коммуникативная игра «Фонарик»</li> <li>12. Танец «Весёлая полька»</li> <li>13. Релаксация: И. Штраус «Сказки венского леса»</li> <li>14. Подведение итогов занятия.</li> </ol>
<p>Май</p>	<p>Наш город. Моя улица</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент. «Путешествие по городу»</li> </ol>

<p>1-я неделя</p>	<p>Каникулы. «Путешествие по городу»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Беседа о городе</li> <li>3. Двигательное упражнение «Ноги и ножки»</li> <li>4. Беседа о пешеходном переходе</li> <li>5. Д/и «Светофор»</li> <li>6. Узнавание достопримечательности города</li> <li>7. Знакомство с Ж/д вокзалом</li> <li>8. Двигательное упражнение «Мчится поезд»</li> <li>9. Упражнение на развитие слуха и голоса «Едет, едет паровоз»</li> <li>10. Слушание «Гудок автомобиля»</li> <li>11. Ритмическое упражнение «Автобус»</li> <li>12. Подвижная игра «Светофор»</li> <li>13. Релаксация: А. Лядов «Музыкальная табакерка»</li> <li>14. Подведение итогов занятия.</li> </ol>
<p>Май 2-я неделя</p>	<p>Рыбки в аквариуме</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент. «Стихотворение Аквариум»</li> <li>2. Смотрите: река у меня на окне, там синие рыбы плывут в глубине.</li> <li>3. Там красные рыбы, раскинув хвосты, мохнатой травы раздвигают кусты и смотрят, как, словно по нитке, ползут по травинкам улитки, шажок за шажком продвигаясь вперед, но речка моя никуда не течет. Она бы плескалась, она бы текла, но держат ее берега из стекла.</li> <li>4. Беседа об аквариумных рыбах.</li> <li>5. Пение «Сом» Гавришева, Нищева (Логопедические распевки, с. 5).</li> <li>6. Пальчиковая гимнастика «Рыбка».</li> <li>7. Артикуляционные и мимические упражнения (по выбору детей 4-5 упражнений). «Рыбка» — вытянуть сомкнутые губы вперед. Продержать 10 секунд.</li> </ol>

		<p>«Рыбки разговаривают» — дети делятся на пары, смотрят друг на друга и пытаются «разговаривать», как рыбки: сомкнутые и вытянутые вперед губы дети размыкают и смыкают.</p> <p>«Акула» — показать зубы, оскалиться.</p> <p>Испугаться при виде акулы. Обрадоваться золотой рыбке. Огорчиться уплывшей рыбке.</p> <p>8. Дыхательное упражнение «Большой и маленький». В море водятся разные рыбы, большие и маленькие. Представим, что мы рыбки. Глубоко вдохнём, а на выдохе встанем на носочки и поднимем руки. Тянемся всем телом вверх и произносим: «Какая я большая рыбка!». Медленно вдыхаем, а затем со звуком «ух» приседаем, обхватываем руками колени, опускаем голову и произносим: «Какая я маленькая рыбка!»</p> <p>9. Подвижная игра «Аквариум» — координация речи и движения, развитие подражательности.</p> <p>10. Релаксация «Сон на берегу моря» (звучит спокойная музыка).</p> <p>11. Подведение итогов занятия.</p>
<p>Май 3-я неделя</p>	<p>Правила дорожного движения</p> <p>«Путешествие в страну Светофорию»</p>	<p>1. Орг. Момент.(сюрпризный момент) Ребята, посмотрите, к нам в гости пришли наши старые друзья Ежик и Лисенок (игрушки надеваются на руку). Логопед здоровается с игрушками и спрашивает, что за сумка у них в лапках. Игрушки рассказывают детям, что это пригласительные билеты, которые нужно надеть только на правую руку и тогда можно будет попасть в интересную страну Светофорию, (Дети надевают на руки светофорчики-пропуски, пропускаются надевшие на правую руку.) На каком виде транспорта можно отправиться путешествовать? (дети выбирают виды транспорта) Варианты ответов : автомобиль, поезд, троллейбус,</p>

		<p>трамвай и т. д.).Послушайте загадку:</p> <p>Чтоб тебя я повез, мне не нужен овес,  Накорми меня бензином, на копытца дай резины,  И тогда, поднявши пыль, побежит ... (Автомобиль)</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Гараж двери открывает и машинка выезжает (дети выполняют артикуляционную гимнастику И.А. Волошиной)- (спокойно открыть рот, подержать его открытым 3-5 секунд, медленно закрыть рот).</li> <li>• Это сытая машина. Баки полные бензина-(Надуть щеки, удерживать внутри полости рта воздух в течение 3-5 минут).</li> <li>• Каменистый путь не прост, не жалея-ка ты колес!-(Рот раскрыть, губы сомкнуты. Проводить кончиком язычка по внутренней стороне щеки слева, справа, за губами).</li> <li>• Дорога оказалась не простой, и у нас лопнуло колесо. Что будем делать? (Ответы детей: заменить, накачать)</li> </ul> <p>3. Дыхательная гимнастика: Ребята, давайте попробуем накачать колесо (дети выполняют дыхательное упражнение «Насос»). Руки соединены в локтях, пальцы сжаты в кулачки, наклоны туловища вперед и при этом произносится долгий звук: «ССССССС».</p> <p>4. Музыкально-ритмическая разминка «Мы едем-едем в далекие края»</p> <p>5. Загадка и беседа про « Светофор»</p> <p>6. Подвижная игра «Светофор»</p> <p>7. Беседа о пешеходном переходе</p> <p>8. Дидактическая игра «ПЕРЕХОД» Закрепление знания правил дорожного движения</p> <p>9. Релаксация: А. Лядов «Музыкальная табакерка»</p> <p>10.Подведение итогов занятия.</p>
--	--	---

<p>Май 4-я неделя</p>	<p>Лето. Цветы на лугу.</p>	<p>1. Орг. Момент. «Лето»          Летом весело играть, - поскоки на месте          И резвиться и скакать.          Солнышко с утра встречать, - руки поднять вверх, ладони повернуть друг к другу          Вечером «прощай» сказать. - правую руку поднять вверх, ладонью вперёд, покачивая          В море плавать и плескаться - поочерёдное сгибание и разгибание рук на уровне          И медузам улыбаться, - груди, имитация плавания          В бадминтон играть ракеткой, - губы растянуть в улыбке          сгибание и разгибание          правой рукой выполнять          руки в локте, пальцы сжаты в кулак, имитация игры в бадминтон          С другом съесть одну конфетку.- жевательные движения с закрытым ртом          В траве прохладной поваляться, - сесть на стул, руки вытянуть вперёд, голову положить на руки          А-а-а-х! Приятно наслаждаться. - поднять голову, сесть прямо,</p> <p>2. Упражнение «По горячему песку». Ходьба на пятках. (Лог. Ритмика с. 69)</p> <p>3. Ритмическое упражнение «Колокольчики». (Лог. Ритмика с. 48)</p> <p>4. Пение песенки «Одуванчик». Совершенствование умения эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать</p>
---------------------------	-----------------------------	--



		<p>мелодию, чисто произносить слова. (Новые лог. Распевки с. 39)</p> <p>5. Упражнения «Гармошка», «Шарик». Развитие артикуляционной моторики. (Конспекты с. 662)</p> <p>6. Упражнение «Одуванчик кот сорвал». Развитие мимической моторики. (Веселая мимическая гимнастика)</p> <p>7. Подвижная игра «Речка». Координация речи с движением.</p> <p>8. Релаксация:</p> <p>9. Подведение итогов занятия.</p>
--	--	--

**Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в старшей группе (5-6 лет)  
на 2023 – 2024 учебный год**

<b>Месяц, неделя</b>	<b>Лексическая тема</b>	<b>Содержание работы</b>
Сентябрь 1 неделя	Диагностика Путешествие язычка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент</li> <li>2. Ходьба в разных направлениях</li> <li>3. Ритмическое упражнение «Эхо»</li> <li>4. Коммуникативная игра-танец «Здравствуй друг»</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика «Здравствуй»</li> <li>6. «Сказка про язычок», артикуляционная гимнастика.</li> <li>7. Муз. Игра «Выше ноги поднимай» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. («Облака плывут куда то» с. 18)</li> <li>8. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</li> <li>9. Подведение итогов занятия.</li> </ol>
Сентябрь 2 неделя	Диагностика «Язычок на прогулке»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент</li> <li>2. Упражнение «Ходьба с преодолением препятствий» (Лог. Ритмика с. 72 )</li> <li>3. Ритмическое упражнение «Дождик» (Лог. Ритмика с. 47)</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Хоровод «Осень» Воспитание чувства музыкального ритма. (Лог. Ритмика с.85 )</li> <li>5. Дых. упражнение «Ветерок пошел гулять». Развитие длительного плавного выдоха.</li> <li>6. Артикуляционные упражнения «Путешествие язычка». Картотека.</li> <li>7. Муз. Игра «Выше ноги поднимай» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. («Облака плывут куда то» с. 18)</li> <li>8. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</li> <li>9. Подведение итогов занятия.</li> </ol>
Сентябрь 3 неделя	Диагностика «Язычок на прогулке»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент</li> <li>2. Упражнение «Ходьба с преодолением препятствий». (Лог. Ритмика с.72 )</li> <li>3. Ритмическое упражнение «Дождик» (Лог. Ритмика с.47)</li> <li>4. Хоровод «Осень» Воспитание чувства музыкального ритма. (Лог. Ритмика с. 85)</li> <li>5. Д. упражнение «Осенние листочки». Развитие длительного плавного выдоха.</li> <li>6. Мимическое упражнение «Лягушки». Развитие мимической моторики. (Лог. Ритмика с. 18)</li> <li>7. Муз. Игра «Угадай мелодию» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Новые лог. Распевки с. 87)</li> <li>8. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления. Подведение итогов занятия.</li> </ol>
4-я неделя	«Калейдоскоп профессий».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент: (Звучит запись движение поезда). Педагог читает стихотворение Н. Костарева «Голубой экспресс»: путешествие на поезде.</li> <li>2. Упражнение «Через шпалы». Ходьба с преодолением препятствий. (Лог. Ритмика с. 72)</li> </ol>

		<p>3. Ритмическое упражнение «Дождик» (Лог. ритмика с.47)</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Едет, едет поезд»</p> <p>5. Муз. Игра «Выше ноги поднимай» («Облака плывут куда то» с. 18)</p> <p>6. Речевая игра «Профессии на ж/д»</p> <p>7. Скороговорка: (выполняем сидя на стульях) Мчится поезд скре-же-ща, сжимаем руки в кулак, трём ладошками друг о друга Же-че-ща, же-че-ща. Стучим кулачками друг о друга</p> <p>8. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>9. Подведение итогов занятия.</p>
<p>Октябрь 1-я неделя</p>	<p>Осень. Признаки осени. Деревья осенью Звук[а]. Буква Аа</p>	<p>1. Орг. Момент. Эмоционально – волевой тренинг: «Здравствуйте!»(в кругу)</p> <p>2. Динамические упражнения «Прогулка в лесу», «Лужи» Ходьба с преодолением препятствий. (Лог. Ритмика с. 73)</p> <p>3. Ритмическое упражнение «Дождик» (Лог. Ритмика с.47)</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Осенние листики»</p> <p>5. Хоровод «Осень» Воспитание чувства музыкального ритма. (Лог. Ритмика с. 85)</p> <p>6. Упражнение «Осенние листочки». Развитие длительного плавного выдоха.</p> <p>7. Упражнение «Лесенка» Пение звука [а]</p> <p>8. Музыкальная подвижная Игра «Угадай мелодию» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Новые лог. Распевки с. 87)</p> <p>9. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>10. Подведение итогов занятия.</p>
<p>Октябрь 2-я неделя</p>	<p>Огород. Овощи. Звук[у].</p>	<p>1. Орг. Момент. Сегодня мы с вами отправимся на огород к бабушке.</p> <p>2. Ходьба в разных направлениях. (Лог. Ритмика с. 73)</p> <p>3. Ритмическое упражнение «Дождик» (Лог. Ритмика с.47), «Редиска»</p>

	Буква Уу	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды с базара пришла»</li> <li>5. Хоровод «Огород!» Воспитание чувства музыкального ритма. (Лог. Ритмика с.82)</li> <li>6. Дыхательное упражнение «ветерок» на развитие длительного выдоха «Осенние листочки»</li> <li>7. Упражнения «Вкусные овощи», «Часики», «Мостик» Развитие артикуляционной моторики (Конспекты с. 41)</li> <li>8. Подвижная игра «Капуста» Развитие координации движений. Работа над темпом и ритмом речи.(Взаимодействие стр. 6.)</li> <li>9. Чистоговорка звук [У]</li> <li>10.Релаксационная пауза. Релаксация. Разноцветные сны. Формирование навыка общего расслабления.</li> <li>11.Подведение итогов занятия.</li> </ol>
Октябрь 3-я неделя	Сад. Фрукты.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент. Шли ребята по тропинке. Глянули: стоит корзинка. — Что в корзинке? Угадай! Фрукты смело называй!</li> <li>2. Упражнение Фрукты выполняют по-очереди движения "Груши" маршируют, "Сливы" выполняют поскоки, "Яблоко" Ходьба на носках "Апельсины" ходьба на пятках "Лимоны" бег.</li> <li>3.Ритмическое упражнение «Топотушки» (Лог.Ритмика с 46)</li> <li>4.Пальчиковая гимнастика «Компот»</li> <li>5.Хоровод «Здравствуй, осень!» Воспитание чувства музыкального ритма. (Лог. Ритмика с. 82)</li> <li>6.Упражнение «Прятки», «Длинный язычок», «Чашечка». Развитие</li> </ol>

		<p>артикуляционной моторики. (Конспекты с. 69)</p> <p>7. .Муз. Подвижная игра «Огородная-хороводная» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Новые лог. Распевки с. 87)</p> <p><b>8. Чистоговорки:</b></p> <p>Ас- ас- ас- мы купили ананас Ос-ос-ос в саду вырос абрикос</p> <p>Ат-ат-ат- вырос крупный виноград Та- та-та-яблоко моя мечта</p> <p>Ато-ато-ато-витаминами богато Ти-ти-ти-где же яблоко найти</p> <p>Ать-ать-ать-надо яблоню искать</p> <p>9. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>10 . Подведение итогов занятия.</p>
<p>Октябрь</p> <p>4-я</p> <p>неделя</p>	<p>Лес. Грибы и лесные ягоды.</p> <p>Звук[о].</p> <p>Буква Оо</p>	<p>1. Орг. Момент. Отгадайте загадки:</p> <p>Кто в лесу растет у дорожки? Бусы красные висят, Есть у них шляпки. Из кустов на нас глядят..</p> <p>Очень любят бусы эти. Очень любят бусы эти</p> <p>И есть у них ножки. Собирать в лукошко</p> <p>дети. (Ягоды).</p> <p>Встала шапка из травы, Нет под шапкой головы! (Гриб)</p> <p>Беседа об осени. Что можно найти в осеннем лесу? Погуляем по осеннему лесу.</p> <p>2. Упражнение «Шишки». Ходьба с преодолением препятствий. (Лог. Ритмика с. 72)</p> <p>3. Ритмическое упражнение «Топотушки» (Лог. Ритмика с.46)</p> <p>4. Д/У «Запахи осеннего леса» - пахнет опавшими листьями, грибами и</p>

		<p>даже ягодами. (Формирование диафрагмального типа физиологического дыхания).</p> <p>5. Игра “Холодно – жарко” (напряжение-расслабление мышц)  Вы играете на солнечной полянке. Вдруг подул холодный ветер. Вам стало холодно, вы замёрзли, обхватили себя руками, голову прижали к рукам – греетесь. Согрелись, расслабились... Но вот снова подул холодный ветер...(повторить 2–3 раза).</p> <p>6. Хоровод «По ягоды» Координация речи с движением. (Взаимодействие с.10)</p> <p>7. Пальчиковая гимнастика «По грибы», «За ягодами»</p> <p>8. Д/и «Какой гриб растёт в лесу»</p> <p>9. Составление предложений: В лесу растёт... (подберёзовик, подосиновик, белый гриб – боровик, лисичка, сыроежка, маслёнок, опёнок, груздь)</p> <p>10. Упражнение «Мишка». Развитие мимической моторики.(Веселая мимическая гимнастика)</p> <p>11. Д/и «дерево, гриб или ягода» (дерево – руки вверх, ягода – присесть, гриб – «шляпка» из рук над головой) Клён, клубника, подосиновик, осина, клюква, берёза, подберёзовик, брусника, липа, лисичка, черника, дуб, боровик, малина, земляника, ель, сыроежка.</p> <p>12. Чистоговорка на звук [О]</p> <p>13. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>14. Подведение итогов занятия.</p>
<p>Ноябрь 1-я неделя</p>	<p>Одежда. Звуки [и]. Буква Ии</p>	<p>1. Орг. Момент. Ребята, кто шьет одежду? Мы с вами знаем, какие инструменты, и материалы используют в работе портные.</p> <p>2. Упражнение «Идем гурьбой» Ходьба с преодолением препятствий (Лог. Ритмика с. 74)</p> <p>3. Ритмическое упражнение «Бьем в ладошки» (Лог. Ритмика с. 46)</p>

		<p>4. Пальчиковая гимнастика «На прогулку», «Стирка»</p> <p>5. Пение песенки «Платье» Совершенствование навыка ансамблевого пения, развитие речевого дыхания. (Новые лог. Распевки с. 29)</p> <p>6. Упражнение «Иголочка». Развитие артикуляционной гимнастика. (Конспекты с. 118)</p> <p>7. Упражнение «Рассердилась наша Люба». Развитие мимической моторики. (Веселая мимическая гимнастика)</p> <p>8. Игра с мячом: “Назови, какие”, “Что из чего?”  Пиджак сшит из шерсти. Он ... Куртка сшита из кожи. Она ...  ...  Платье сшить из шелка. Оно ... Плащ сшили из кожи. Он ...  Футболка сшита из трикотажа. Она ... Шуба сшита из меха. Она ...  Пальто для зимы – зимнее Куртка для осени – осенняя  Халат для дома – домашний Блуза для женщин – женская  Сарафан для лета – летний Плащ для весны – весенний  Майка для детей – детская Брюки для мужчин – мужские</p> <p>9. Муз подвижная игра «Гармошка». Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Лог. Ритмика с. 89)</p> <p>10. Чистоговорка на звук [и].</p> <p>11. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>12. Подведение итогов занятия.</p>
<p>Ноябрь</p> <p>2-я неделя</p>	<p>Обувь.</p> <p>Звук Ы .Буква Ы</p>	<p>1. Орг. Момент: Игра «Волшебные ворота». В обруч проходит ребенок, называя какую-либо обувь, встает в круг.</p> <p>2. Упражнение «Идем гурьбой» Ходьба с преодолением препятствий (Лог. Ритмика с.74)</p> <p>3. Ритмическое упражнение «Сапожки». (Лог. муз-игровые упр. с. 39)</p> <p>4. Пение распевки «Ботинки». Совершенствование навыка ансамблевого</p>

		<p>пения, развитие речевого дыхания. (Новые лог. Распевки с. 30)</p> <p>5. Артикуляционная гимнастика. «Застегивание и расстегивание молнии на сапогах». Широко открыть рот; закрыть, крепко сомкнув губы. «Иголочка». «Острый» язык вытянуть, как можно дальше изо рта и удерживать его в таком положении под счет до 6-ти.«Чистим обувь». Плавно провести языком по верхним, затем по нижним зубам с внутренней стороны.</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки»</p> <p>7. Беседа: А во что вы обуты? Как одним словом назвать? Для кого бывает обувь?</p> <p style="padding-left: 40px;">Какая бывает обувь? Где изготавливают обувь?- Ребята, если мы надеваем на ноги обувь, то мы говорим... (обуваемся);Если снимаем обувь? (разуваемся);Если передеваем обувь? (переобуваемся).</p> <p>8. Игра «Гномики и великаны». Дети приседают на корточки и превращаются в гномиков. Логопед спрашивает, что у гномиков на ножках? Дети встают на ноги и превращаются в великанов. Логопед спрашивает, а что у великанов на ногах? (туфли-туфельки, сапоги - сапожки, ботинки –ботиночки, тапки – тапочки, кроссовки, валенки,)</p> <p>9. Подвижная игра «Тапки». Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Новые лог. Распевки с. 30)</p> <p>10.Чистоговорка на звук [ы]</p> <p>11.Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>12.Подведение итогов занятия.</p>
<p>Ноябрь 3-я неделя</p>	<p>Игрушки. Звук Э. Буква Э.</p>	<p>1. Орг. Момент: Дорогие ребята, сегодня на занятие к нам пришли ваши любимые игрушки. Давайте, покатаемся с ними на веселых паровозиках.</p> <p>2. Игра “Веселые паровозики”. Дети под музыку “Поезд” движутся по залу четырьмя змейками, держа руки на плечах впереди стоящего.</p>



		<p>Первый ребенок в змейке держит игрушку. Со сменой музыки дети поскаками движутся по залу в хаотичном направлении. По гудку дети должны занять место в своем вагоне.</p> <p>3. Упражнение «Медвежата». Ходьба на внешней стороне стопы. (Лог. Ритмика с. 70)</p> <p>4. Ритмическое упражнение «Дождик» (Лог. Ритмика с.47)</p> <p>5. Пение распевки «Пупсик». Развитие речевого дыхания, голоса и артикуляции. (Лог. Ритмика с. 15, 30)</p> <p>6. Упражнение «Салют». Формирование направленной воздушной струи. (Конспекты с. 185)</p> <p>7. Артикуляционная гимнастика: Рот пошире открываем, в бегемотиков играем. Подражаем мы лягушкам, тянем губы прямо к ушкам...</p> <p style="padding-left: 40px;">Буду подражать слону, губы хоботом тяну... Подражаем мы змее- с ней мы будем наравне. Вот веселая лошадка, темная как шоколадка...</p> <p>8. Пальчиковая гимнастика «Игрушки»</p> <p>9. Подвижная игра «Мяч». Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Новые лог. Распевки с. 27) Петрушки (Лог муз-игр. упр. с 42)</p> <p>10.Музыкально-дидактическая игра «На чём играю». Развитие тембрового слуха.</p> <p>11.Чистоговорка на звук Э</p> <p>12.Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>13.Подведение итогов занятия.</p>
<p>Ноябрь 4-я</p>	<p>Посуда. Звуки [м], [м'].</p>	<p>1. Орг. Момент: Д/И «Отгадай загадку»: В ней суп и кашу варят, И картошку жарят. Из неё едят и пьют, Её моют, берегут. (Посуда).Предлагаю вам сегодня сходить в магазин посуды.</p>

неделя		<p>Согласны? Тогда отправляемся в путь, музыка нам подскажет дорогу.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Упражнение «По дорожке». Ходьба с преодолением препятствий. (Лог. Ритмика с. 72)</li> <li>3. Ритмическое упражнение «Топотушки» (Лог. Ритмика с 46)</li> <li>4. Речевое упражнение: «Какая посуда?» Закрепление умения образовывать относит. прил. от сущ.        стакан из стекла (стеклянный), чашка из фарфора (фарфоровая), ложка из дерева (деревянная), кастрюля из металла (металлическая), тарелка из пластмассы (пластмассовая), горшочек из глины (глиняный), бокал из хрусталя (хрустальный бокал), ложечка из серебра (серебряная), сковорода из чугуна (чугунная), чашка из фаянса (фаянсовая), казан из чугуна (чугунный казан).</li> <li>5. Пение распевки «Чашка». Развитие речевого дыхания. Совершенствование певческих навыков. (Новые лог. Распевки с. 32)</li> <li>6. Упражнение «Суп кипит». Воспитание направленной воздушной струи, развитие силы выдоха. (Конспекты с. 194)</li> <li>7. Упражнение «Не хотела каши Маша». Развитие мимической моторики. (Веселая мимическая гимнастика)</li> <li>8. Чистоговорки на звук [м] [м’].</li> <li>9. Муз. Подвижная игра «Тарелка» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Новые лог. Распевки с. 32)</li> <li>10. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</li> <li>11. Подведение итогов занятия</li> </ol>
Ноябрь	Азбука безопасности на ЖД	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент. Я предлагаю всем вместе отправиться в путешествие на поезде.</li> </ol>

5-я неделя	Звуки [н], [н’].	<p>2. Ходьба в разных направлениях. (Лог. Ритмика с. 73)</p> <p>3. Ритмическое упражнение «Бьем в ладошки» (Лог. Ритмика с. 46)</p> <p>4. Игра на согласование речи с движением «Поезд»</p> <p>5. Хоровод «Небо в луже » Воспитание чувства музыкального ритма. (Лог. Ритмика с. 84 )</p> <p>6. Упражнение «Осенние листочки». Развитие длительного плавного выдоха.</p> <p>7. Пальчиковая гимнастика «Поезд»</p> <p>8. «Пассажиры: грустные, веселые, злые» Развитие мимической моторики.</p> <p>Муз. Игра « Поезд » Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Лог. муз-игровые упражнения с.5)</p> <p>9. Речевое упражнение «Цепочка слов»</p> <p>10. Чистоговорка на звуки [н], [н’].</p> <p>11. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>12. Подведение итогов занятия.</p>
Декабрь 1-я неделя	Зима. Зимующие птицы.	<p>1. Орг. Момент: письмо «чик-чик-рик, кар-кар-кар, тинь-тинь-тинь». От кого же это письмо?</p> <p>2. Ходьба, бег в разных направлениях «Птицы летают»</p> <p>3. Ритмическое упражнение «Передай снежок» (Лог. муз-игр.упр. с 40)</p> <p>4. Пение распевки «Кормушка». Развитие навыка хорового пения с музыкальным сопровождением. (Новые лог. Распевки с. 18)</p> <p>5. Упражнение «Подуй на снежинку». Развитие физиологического дыхания. (Лог. Ритмика с. 25)</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика «Две синицы, воробей»</p> <p>7. Упражнение «Как хитрющий рыжий кот». Развитие мимической</p>

		<p>моторики. (Веселая мимическая гимнастика)</p> <p>8. Муз. Подвижная игра «Две синицы, воробей» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Новые лог. Распевки с. 40)</p> <p>9. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>10. Подведение итогов занятия.</p>
<p>Декабрь</p> <p>2-я неделя</p>	<p>Домашние животные зимой.</p> <p>Звуки [п],[п']. Буква Пп</p>	<p>1. Орг. Момент: Дети входят в зал. Звучат голоса домашних животных. Логопед: Ребята, чьи голоса вы сейчас услышали? Ответы детей: домашних животных. Логопед: Скажите, а где же они живут? Дети: рядом с человеком. Верно! Приглашаю вас, отправится в деревню.</p> <p>2. Упражнения:- ноги выше поднимаем, по дорожке мы шагаем. («Шаг с подниманием ног»)- через лужи перепрыгнем («Подпрыгивание по кругу»)- и по камушкам скакнем («Прыжки на 2х ногах влево-вправо - и спокойно все пройдем), («спокойная ходьба»)</p> <p>3. Ритмическое упражнение «Бьем в ладошки» (Лог. Ритмика с. 46)</p> <p>4. Пение песенки «Конь». Совершенствование умения эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, петь сольно и в ансамбле. (Новые лог. Распевки с.34)</p> <p>5. Артикуляционные упражнения: «Лакаем молочко», « Оближи губки» ,«Спрячь языком верхнюю губу», «Спрячь языком верхние зубы» ,«Чашечка» Развитие артикуляционной моторики. (Конспекты с.257)</p> <p>6. Упражнение «Бульдог». Развитие мимической моторики. (Веселая мимическая гимнастика)</p> <p>7. Чистоговорка на звуки [П] и [ П']</p> <p>8. Речевая игра «Голоса животных» с движением. Стучат в такт стихов кулачками о кулачки. Иго-го-го- лошадка ржет Иго-го-го и</p>



		<p>10.Муз. Подвижная игра «Зайка» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Новые лог. Распевки с. 36)</p> <p>11.Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>12.Подведение итогов занятия.</p>
<p>Декабрь</p> <p>4-я неделя</p>	<p>Новый год.</p>	<p>1. Орг. Момент:«Ребята, сегодня я приглашаю вас в путешествие по зимнему лесу!»</p> <p style="text-align: center;">«В лес на лыжах мы пойдем»</p> <p style="text-align: center;">Лыжи быстро мы берем и по снегу мы идем, По сугробам высоко ноги поднимаем, А по льду совсем легко тихонечко шагаем. Чтоб в снегу не провалиться быстро-быстро мчимся. Мы деревья и кусты змейкой обойдем И к лесной опушке вскоре мы придем</p> <p>2. Упражнение «Прогулка в зимний лес на лыжах». Ходьба с преодолением препятствий. (Лог. Ритмика с. 72)</p> <p>3. Ритмическое упражнение «Песенка снежинки»</p> <p>4. Пение песенки «Елочка». Совершенствование умения эмоционально передавать характер песни, четко произносить слова, петь в ансамбле. (Новые лог. Распевки с. 30)</p> <p>5. Дыхательная гимнастика «Метель» - логопед просит детей подуть на свою снежинку</p> <p>6. Упражнения для снеговика «Улыбочка», «Заборчик», «Часики». Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>7. Речевая игра «Что растёт на ёлке» Сейчас я проверю, насколько вы внимательны - я буду называть предметы, если вы считаете, что ими можно украсить елочку, то хлопайте в ладоши и говорите «да», а если нет- топайте ногой и говорите «нет». Будьте внимательны!»</p> <p>- Белые снежинки;                      - Рваные ботинки;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Яркие флажки;</li> <li>- Яблоки и шишки;</li> <li>- Шарики, игрушки;</li> <li>- Зимние платки;</li> <li>- Петины штанишки;</li> <li>- Бабушки, старушки.</li> </ul> <p>8. Музыкальный хоровод «Елочка» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Новые лог. Распевки с. 31)</p> <p>9. До свиданья, зимний лес. Рады были встрече! Много было здесь чудес. Наступает вечер.          Нам пора идти домой в этот поздний час. Детский садик наш родной ждет давно уж нас.</p> <p>10. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>11. Подведение итогов занятия.</p>
Январь 1-я неделя	У детей зимние каникулы.	
Январь 2-я неделя	Мебель Звуки [т], [т’]. Буква Тт	<p>1. Орг. Момент: Есть окошки, есть крылечко, а внутри нагрелась печка. Поселиться можно в нём. Догадались? Это.... (дом).- Правильно! Дом!          Но дом будет пустым.- Чего не хватает в доме? (<b>Мебели</b>) Мы отправимся на фабрику мебели. На чём можно туда доехать? Поедем мы на поезде (Движение под музыку)</p> <p>2. Ходьба с преодолением препятствий. Упражнение (на координацию речи с движением): «В нашей комнате». (Лог. Ритмика с. 74)</p> <p>3. Поезд гудит далеко – близко (звук [У] тихо – громко) Музыкально – ритмические упражнения.</p> <p>4. Мы приехали на станцию. Скажите, из чего делают мебель?</p> <p>5. Речевое упражнение: «Доскажи словечко»          Если ты захочешь спать, в спальне ждет тебя (кровать).</p>

		<p>Как приятно нашей Тане поваляться на (диване).  Чтобы ноги отдохнули, посиди-ка ты на (стуле).  Смотреть телевизор интересней, если - ты сидишь в уютном (кресле).  С пирогами чай попьем за обеденным (столом).  Свитер, кофту, теплый шарф аккуратно сложим в (шкаф).</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире»  7. Дыхательная гимнастика (под музыку). Давайте сдувать пыль с предметов мебели.  Вдох – поворот головы направо – выдох. Вдох – поворот головы налево – выдох</p> <p>8. Фонематический слух и речеслуховая память.  ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ – накрываем мы столы. НЫ-НЫ-НЫ – стоит кресло у стены.  ОТ-ОТ-ОТ - под столом играет кот. СУ-СУ-СУ – книгу в шкаф я отнесу.  ШУ-ШУ-ШУ – стульчик дали малышу. ЗА-ЗА-ЗА – ляг в кровать, закрой глаза.  ЖУ-ЖУ-ЖУ – на диване я лежу. ЛА-ЛА-ЛА – стул поставлен у стола.</p> <p>9. Чистоговорка: Мебель в доме берегут: Создает она уют.(Медленно – быстрее – быстро; тихо – громче – громко; повествовательная – восклицательная – вопросительная интонации; нараспев – по слогам – целыми словами).  10. Пение песенки «Стул». Совершенствование умения, правильно артикулировать, петь в ансамбле. (Новые лог. Распевки с. 30)  11. Подвижная игра «Столяры и плотники» Развитие координации речи с</p>
--	--	--



		<p>движением.. (Взаимодействие стр.26)</p> <p>12.Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>13.Подведение итогов занятия.</p>
<p>Январь</p> <p>3-я неделя</p>	<p>Грузовой и пассажирский транспорт.</p>	<p>1. Орг. Момент: Вы скажите, умницы. Что же это? – Улица! Интересная картина: Вот автобус, вот машина, Едет самосвал большой, вот идёт трамвай с дугой, В небе самолёт летит, рядом вертолёт гудит, По реке плывёт «ракета» Что, скажите, дети, это?(Транспорт)</p> <p>2. Упражнение «Через шпалы». Ходьба с преодолением препятствий. (Лог. Ритмика с. 72)</p> <p>3. Ритмическое упражнение «Бьем в ладошки» (Лог. Ритмика с. 46)</p> <p>4. Пение песенки «Грузовик». Совершенствование умения эмоционально передавать характер песни, четко произносить слова, петь в ансамбле) (Новые лог. Распевки с. 38)</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «На шоссе»</p> <p>6. Упражнения на развитие дыхания и артикуляции «Сдулось колесо» Что-то нам не повезло, Глубокий вдох — плавный выдох: с-с-с.Сзади сдулось колесо. «Накачаем колесо» короткий вдох — короткий выдох: ф-ф-ф. ; вдох — выдох: высунуть язык и дуть: ф-ф-ф. ; вдох — выдох: высунуть язык, загнуть его вверх и дуть: ф-ф-ф.)</p> <p>7. Упражнение «Заведи мотор». Автоматизация изолированного произношения звука [р]. (Конспекты с. 355)</p> <p>8. Муз. Подвижная игра. Игра «Красный, желтый, зеленый»(на развитие зрительного и двигательного внимания)Все, кто ходит и катается. Светофору подчиняются. Заучи закон простой: Красный — ясно, путь опасный! Желтый — тоже подожди! А зеленый впереди —Проезжай и проходи!</p> <p>Педагог по очереди показывает круги красного, желтого и</p>

		<p>зе-леного цвета, а дети под музыку выполняют соответствующее движение: «красный» — присесть, замереть; «желтый» — стоять, 'прижав руки к туловищу; «зеленый» — ходьба на месте.</p> <p>9. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>10. Подведение итогов занятия.</p>
<p>Январь</p> <p>4-я неделя</p> <p>27.01-31.01</p>	<p>Профессии на транспорте.</p> <p>Звуки [к], [к']. Буква Кк</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент: Ребята, сегодня мы с вами поговорим о разных профессиях на транспорте.</li> <li>2. Упражнение: Ходьба и маршировка в разных направлениях (Лог. Ритмика с. 72)</li> <li>3. Игра-упражнение «Самолет», «Теплоход», «На шоссе» (на координацию речи с движением, развитие общих речевых навыков)</li> <li>4. Ритмическое упражнение «Бьем в ладошки» (Лог. Ритмика с. 46)</li> <li>5. Пение песенки «Пилоты» Совершенствование умения эмоционально передавать характер песни, четко произносить слова, петь в ансамбле) (Лог. Ритмика с. 50)</li> <li>6. Пальчиковая гимнастика «Автобус, троллейбус, машина, трамвай».</li> <li>7. Артикуляционная гимнастика: «Машинные дворники» (губы в улыбке, зубы обнажены, раздвинуты. Язычок дворник чистит - нижние зубы слева-на право и наоборот. Упражнение «Заведи мотор». Автоматизация изолированного произношения звука [р]. (Конспекты с. 382)</li> <li>8. Речевая игра «Профессии на транспорте»</li> <li>9. Упражнение «Гудят паровозы». Формирование направленной воздушной струи. (Конспекты с. 383)</li> <li>10. Муз. Подвижная игра «Лётчик» Координация речи с движением</li> <li>11. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</li> <li>12. Подведение итогов занятия.</li> </ol>
<p>Январь</p>	<p>Детский сад. Профессии.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент.</li> </ol>

5-я неделя		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Упражнение «Боком, боком по канату». Ходьба приставными шагами (Лог. Ритмика с. 76.)</li> <li>3. Ритмическое упражнение «Топотушки» (Лог. Ритмика с 46)</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика «Наша группа»</li> <li>5. Хоровод «Игрушки». Воспитание чувства музыкального ритма. (Лог. Ритмика с. 81)</li> <li>6. Речевая игра с мячом «Назови работников детского сада»</li> <li>7. Упражнение «Мы закроем крепко глазки». Развитие мимической моторики. (Веселая мимическая гимнастика)</li> <li>8. Упражнение «Подуем на чай». Развитие физиологического дыхания, формирование направленной воздушной струи. (Картотека дыхательных упражнений)</li> <li>9. Муз. Подвижная игра «Ноги выше поднимай» Развитие ловкости, подвижности, совершенствование координации речи с движением. (Тетрадь взаимодействия с. 31)</li> <li>10. Чистоговорка: Цель – развитие темпо-ритмической стороны речи, слогового анализа слов.  АД – АД – АД - наш любимый детский сад (шаг на месте)  ДУ – ДУ – ДУ – поиграем мы в саду (хлопают в ладоши)  РА – РА – РА – нам готовят повара (хлопки по бёдрам)  КЕ – КЕ – КЕ - повар в белом колпаке («Тарелочки»)</li> <li>11. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</li> <li>12. Подведение итогов занятия.</li> </ol>
Февраль 1-я неделя	Ателье. Закройщица.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент.</li> <li>2. Упражнение «Через палки». Ходьба с преодолением препятствий (Лог. Ритмика с. 73)</li> <li>3. Ритмическое упражнение «Топотушки» (Лог. Ритмика с 46)</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика «Напёрсток»</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Речевая игра: «Какой предмет нужен швее?»</li> <li>6. Пение песенки «Штанишки». Совершенствование умения эмоционально передавать характер песни, четко интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова. (Новые лог. Распевки с. 6)</li> <li>7. Артикуляционные упражнения: «Катушка», «Иголочка»</li> <li>8. Упражнение «Покачаем игрушку». Воспитание правильного дыхания. (Картотека дыхательных упражнений)</li> <li>9. Речевая игра «Дом моды» Развитие зрительного внимания ,совершенствование грамматического строя речи, образование относительных прилагательных. (Н.В. Нищева. Взаимодействие стр.33)</li> <li>10.Муз. Подвижная игра «Угадай мелодию» Развитие ловкости, подвижности.</li> <li>11.Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</li> <li>12.Подведение итогов занятия.</li> </ol>
<p>Февраль 2-я неделя</p>	<p>Стройка. Профессии строителей Звуки [б], [б’]. Буква Бб</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент.</li> <li>2. Упражнение «По садовой по дорожке» Ходьба на носочках.(Лог. Ритмика с.69)</li> <li>3. Речевая игра «Какие профессии на стройке», «Кто что делает»</li> <li>4. Артикуляционная гимнастика «Маляр» ,«Красим стены», «Красим пол» Упражнение «Автомат» (для выработки подъема языка, гибкости и подвижности кончика языка</li> <li>5. Ритмическое упражнение «Бьем в ладошки» (Лог. Ритмика с. 46)</li> <li>6. Пение песенки «Грузовик». Совершенствование умения эмоционально передавать характер песни, четко произносить слова, петь в ансамбле) (Новые лог. Распевки с. 38)</li> <li>7. Чистоговорки:    ОМ-ОМ-ОМ- мы построим дом           МА-МА-МА-</li> </ol>

		<p>высокие дома АН-АН-АН- дом построит кран ЧА-  ЧА-ЧА- дом из кирпича ЧЕЙ-ЧЕЙ-ЧЕЙ- дом из кирпичей  АЖ-АЖ-АЖ- построили гараж ОМ-ОМ-ОМ-  двухэтажный дом ЗИН-ЗИН-ЗИН- построим магазин  ОЛА-ОЛА-ОЛА- новенькая школа ОГА-ОГА-ОГА- будет здесь  дорога ОЙКА – ОЙКА – ОЙКА - вот большая стройка  ИЦУ – ИЦУ – ИЦУ - построили больницу</p> <p>8. Упражнение «Мы закроем крепко глазки». Развитие мимической моторики. (Веселая мимическая гимнастика)</p> <p>9. Упражнение «Подуй на снежинку» Развитие физиологического дыхания. (Картотека дых. Упражнений)</p> <p>10.Муз. Подвижная игра «Жмурки со звучащим мячиком» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Лог. Ритмика с. 90)</p> <p>11.Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>12.Подведение итогов занятия.</p>
<p>Февраль 3-я неделя</p>	<p>Наша армия</p>	<p>1. Орг. Момент. Через несколько дней наша страна будет отмечать праздник ваших дедушек и пап — День армии. Вот солдатики стоят, Начинается парад!</p> <p style="padding-left: 40px;">Раз, два, три, четыре, пять — Начинаем мы шагать.  В этот праздник поздравляют всех мужчин со всей страны,  Ведь за то они в ответе, чтобы не было войны!</p> <p>2. Упражнение «Мы шагаем на парад» Свободная ходьба в такт шагам с флажками в руках. (Лог. Ритмика с 7.)</p> <p>3. Ритмическое упражнение «Бьем в ладошки» (Лог. Ритмика с. 46)</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Лётчик»</p> <p>5. Упражнение «Пароходы». Развитие плавного длительного выдоха. (Картотека дых. упражнений)</p> <p>6. Хоровод «Пришла зима» Воспитание чувства музыкального ритма.</p>

		<p>(Лог. Ритмика с.82)</p> <p>7. Муз. Подвижная игра «Пограничники» Развитие координации движений. (Взаимодействие стр.36)</p> <p>8. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>9. Подведение итогов занятия. Наша армия родная Стережет покой страны,  Чтоб росли вы, бед не зная, Чтобы не было войны. (Л. Некрасова)  А теперь пора Крикнуть: «Армии — ура!»</p>
Февраль 4-я неделя	Станция Алтайская Звуки [д], [д’].	<p>1. Орг. Момент.</p> <p>2. Упражнение «Мосток», «По лесенке» Ходьба с преодолением препятствий (Лог. Ритмика с.75)</p> <p>3. Ритмическое упражнение «Колокольчики» (Лог. Ритмика с.48)</p> <p>4. Пение песни «Паровоз» (слова О. Высотской, музыка З.Компонеица).  Педагог. Мы к вокзалу подойдем,  Громко песенку споем. (дети исполняют один куплет )</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Поезд»</p> <p>6. Чистоговорки:  ДА – ДА – ДА – едут поезда  ОР – ОР – ОР – перед поездом семафор  ОГЕ – ОГЕ – ОГЕ – поезд едет по дороге  ДА – ДА – ДА – электричке нужны провода  ЧИТ – ЧИТ – ЧИТ – мой вагон стучит  АВ – АВ – АВ – мчится грузовой состав  ДА – ДА – ДА – возят грузы поезда  НЕ – НЕ – НЕ – едет поезд по стране</p>

		<p>7. Муз. Подвижная игра «Паровоз из Букашкино» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Новые лог. Распевки с. 35)</p> <p>8. .Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>9. Подведение итогов занятия</p>
<p>Март 1-я неделя</p>	<p>Весна. Приметы весны. Мамин праздник.</p>	<p>1. Орг. Момент: Доброе утро! Птицы запели! Добрые люди, вставайте с постели! Прячется вся темнота по углам. Солнце взошло и идет по делам.</p> <p>2. Упражнение «Камушки». Ходьба с преодолением препятствий. (Лог. Ритмика с. 73.)</p> <p>3. Ритмическое упражнение «Капель». (Лог. Ритмика с. 49)</p> <p>4. Пение песни «Здравствуй, весна!» Совершенствование умения эмоционально передавать характер песни, четко произносить слова, петь в ансамбле) (Лог. Ритмика с. 35) Распевка «Веснушки» («Облака плывут куда то» с.13)</p> <p>5. Упражнение «Скажи ласково». Весной хочется говорить только ласковые слова. (солнце, ручей, ветка, облако и т.д)</p> <p>6. Упражнение «Солнышко» Дети передают выражение лица солнышка, изображенного на картинках (смеющегося, сердитого, грустного, испуганного, улыбающегося, плачущего и т.д.). Развитие мимической моторики. (Веселая мимическая гимнастика)</p> <p>7. .Развитие речевого дыхания «Весна». Выглянуло ласковое солнышко, оно улыбнулось деревьям, кустам, птичкам и всем деткам. Всё вокруг просыпается, оживает после зимнего сна. Тёплые лучики солнца погладили ладошки деток (протянуть ладошки к солнышку, поют песенку а, о, у, уи, оу)</p> <p>8. Муз. Подвижная игра «Мамочка» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Новые лог. Распевки с. 35)</p> <p>9. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p>

		Упражнение «Снеговики» (Н.В. Нищева Взаимодействие стр. 38) 10.Подведение итогов занятия.
Март 2-я неделя	Комнатные растения.	<p>1. Орг. Момент: В нашей группе, на окне. Во зеленой во стране, В расписных горшочках. Подросли цветочки. Вот розан, герань, толстянка. Вот и кактусов семья. Их польем мы спозаранку. Я и все мои друзья.</p> <p>2. Упражнение «Идем гурьбой». Ходьба с преодолением препятствий». (Лог. Ритмика с. 74)</p> <p>3. Ритмическое упражнение «Капель». (Лог. Ритмика с. 49)</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «На окне»</p> <p>5. Артикуляционно-мимические упражнения «Рыбка» — вытянуть сомкнутые губы вперед. Продержать 10 секунд. «Рыбки разговаривают» — дети делятся на пары, смотрят друг на друга и пытаются «разговаривать», как рыбки: сомкнутые и вытянутые вперед губы дети размыкают и смыкают. «Акула» — показать зубы, оскалиться. Испугаться при виде акулы. Обрадоваться золотой рыбке. Огорчиться уплывшей рыбке.</p> <p>6. Пение песни «Здравствуй, весна!» Совершенствование умения эмоционально передавать характер песни, четко произносить слова, петь в ансамбле) (Лог. Ритмика с. 35)</p> <p>7. Речевая игра «Назови ласково»</p> <p>8. Упражнение 7. Развитие речевого дыхания. (Картотека дых. упражнений)</p> <p>9. Муз. Подвижная игра «Фуксия» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Взаимодействие стр.40)</p> <p>10.Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>11.Подведение итогов занятия.</p>



<p>Март 3-я неделя</p>	<p>Пресноводные и аквариумные рыбы. Звуки [г], [г'].</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент. Ребята, сегодня мы отправимся в путешествие на побережье Черного моря, где много морских обитателей, которые хотят с вами подружиться и поиграть в разные игры. На каком транспорте мы можем отправиться в путешествие?</li> <li>2. Упражнение «Поезд» изображают движение поезда, выполняя команды, двигаются по залу. Ходьба приставными шагами (Лог. Ритмика с. 76.)</li> <li>3. Ритмическое упражнение «Кукушка». (Лог. Ритмика с. 48)</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика «Рыбка».</li> <li>5. Пение песенки «Ерш». Совершенствование умения петь легко, естественным голосом, с динамическими оттенками, не форсируя звук, делать логические ударения) (Новые лог. Распевки с. 7)</li> <li>6. Муз. Игра «Море волнуется раз»</li> <li>7. Упражнение «Веселые рыбки» Воспитание направленной воздушной струи. (Конспекты с. 536)</li> <li>8. Муз. Подвижная игра «Аквариум» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Новые лог. Распевки с. 42)</li> <li>9. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</li> <li>10. Подведение итогов занятия.</li> </ol>
<p>Март 4-я неделя</p>	<p>Наш город.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент. Ребята, как называется наш город? Сегодня мы отправимся на «Прогулку по городу». Еду на машине я. А со мной моя семья. Мама, папа, брат и я. Как вам песенка моя? Еду я по улице, Еду по проспекту, Еду на автобусе, Нет у нас троллейбуса. Нет у самолетов, нету вертолетов. Но зато везде такси Может быстро довести. Хочешь в гости, хочешь в парк, Хочешь к саду до-ве-зем!</li> </ol>



		<p>петь в ансамбле) (Лог. Ритмика с. 35)</p> <p>6. Логиризмическое упражнение «Посевная»  Мы поседем рожь, рожь, Дети показывают, как  разбрасывают зерна. поднимают постепенно руки.  И горох взойдет хорош, качают поднятыми руками из  Будет по ветру клониться стороны в  Белоярая пшеница сторону.  И гречиха в цвет рядиться. Вытягивают руки и вращают  кистями.</p> <p>7. Артикуляционная гимнастика «Лошадка»  8. Пальчиковая гимнастика «В огороде»  9. Упражнение «Приятный запах». Развитие речевого дыхания.  (Картотека дых. упражнений)  10.Муз. Подвижная игра «Веснянка» Развитие ловкости, подвижности,  навыков сотрудничества. (Новые лог. Распевки с. 35)  11.Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.  12.Подведение итогов занятия.</p>
<p>Апрель 2-я неделя</p>	<p>Космос Звуки [в], [в']. Буква Вв</p>	<p>1. Орг. Момент. Я предлагаю вам отправимся в космическое путешествие, отправится.  «Будем космонавтами»  Вот выходит на парад - дети маршируют  Наш космический отряд. Руки в стороны – к плечам,  Дружно мы покажем вам. - выполнять по тексту  На пояс обе руки ставим. И наклоны выполняем.  Руки за голову – и вот. Наклоняемся вперед.  Приседаем и встаем. И ничуть не устаем.  Раз прыжок, два – прыжок, Ногу ставим на носок.</p>



		<p>Машина – стоп! Конец пути. ходьба с остановкой по сигналу «стоп»!  Дальше нужно пешком идти. - обычная ходьба  Вот дождь начался – побежали. легкий бег  Тропинкой узкою петляли. - ходьба змейкой</p> <p>По мостику мы боком шли. - ходьба приставным шагом  Опять бежали и пришли на поле - бег приставным шагом  Светлое большое, золотое!- обычная ходьба</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Упражнение «За веревочку». Ходьба с предметами. (Лог. Ритмика с. 77)</li> <li>3. Ритмическое упражнение «Бьем в ладошки» (Лог. Ритмика с. 46)</li> <li>4. Пение песни «Здравствуй, весна!» Совершенствование умения эмоционально передавать характер песни, четко произносить слова, петь в ансамбле) (Лог. Ритмика с. 35)</li> <li>5. Упражнения «Жало», «Маятник», «Пулемет» Развитие артикуляционной моторики. (Конспекты с. 614)</li> <li>6. Упражнение «Одуванчик кот сорвал». Развитие мимической моторики. (Веселая мимическая гимнастика)</li> <li>7. Муз. Подвижная игра «Жмурки с погремушкой» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Лог. Ритмика с. 90)</li> <li>8. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</li> <li>9. Подведение итогов занятия.</li> </ol>
<p>Апрель  4-я неделя  20.04-  24.04</p>	<p>Почта.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент.</li> <li>2. Упражнение «По кругу». Ходьба с преодолением препятствий. (Лог. Ритмика с. 74)</li> <li>3. Ритмическое упражнение «Дождик». (Лог. Ритмика с. 48)</li> <li>4. Хоровод «Пришла зима» Воспитание чувства музыкального ритма. (Лог. Ритмика с.84)</li> </ol>

		<p>5. Упражнения «Жало», «Маятник», «Пулемет» Развитие артикуляционной моторики. (Конспекты с. 614)</p> <p>6. Упражнение «Шла мартышка вдоль витрины». Развитие мимической моторики. (Веселая мимическая гимнастика)</p> <p>7. Муз. Подвижная игра «Бабочки» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Лог. Ритмика с. 88)</p> <p>8. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>9. Подведение итогов занятия.</p>
<p>Май 1-я неделя</p>	<p>Праздник Весны и труда. День Победы. Каникулы.</p>	
<p>Май 2-я неделя</p>	<p>Правила дорожного движения. Звук [х], [х'].</p>	<p>1. Орг. Момент.</p> <p>2. Упражнение «По кругу». Ходьба с преодолением препятствий. (Лог. Ритмика с. 74)</p> <p>3. Ритмическое упражнение «Дождик». (Лог. Ритмика с. 48)</p> <p>4. Хоровод «Пришла зима» Воспитание чувства музыкального ритма. (Лог. Ритмика с.82)</p> <p>5. Упражнения «Жало», «Маятник», «Пулемет» Развитие артикуляционной моторики. (Конспекты с. 614)</p> <p>6. Упражнение «Как хитрющий рыжий кот». Развитие мимической моторики. (Веселая мимическая гимнастика)</p> <p>7. Муз. Подвижная игра «Гармошка». Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Лог. Ритмика с. 89)</p> <p>8. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>9. Подведение итогов занятия</p>

<p>Май 3-я неделя</p>	<p>Лето. Насекомые.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент. Ребята, какое время года сейчас? В это время появляются насекомые, и сегодня мы пойдем в гости к этим маленьким жителям. А живут они на лесной полянке. Согласны? Поэтому нам нужно отправиться на полянку и посмотреть, кто же у нас там живет.</li> <li>2. Упражнение «По горячему песку». Ходьба на пятках. (Лог. Ритмика с. 69)</li> <li>3. Ритмическое упражнение «Колокольчики» (Лог. Ритмика с.48)</li> <li>4. Пение песенки «Бабочка» Совершенствование умения эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, чисто произносить слова. (Новые лог. Распевки с. 40)</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика «Паучок»</li> <li>6. Упражнения «Гармошка», «Шарик». Развитие артикуляционной моторики. (Конспекты с. 662)</li> <li>7. Упражнение «Бабочки». Развитие физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи. (Картотека дых. упражнений)</li> <li>8. Муз. Подвижная игра «Пчела» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Новые лог. Распевки с. 45)</li> <li>9. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления. Вальс бабочек.</li> <li>10. Подведение итогов занятия.</li> </ol>
<p>Май 4-я неделя</p>	<p>Лето. Цветы на лугу.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент. «Лето»  Летом весело играть, -                   поскоки на месте  И резвиться и скакать.  Солнышко с утра встречать, -       руки поднять вверх, ладони повернуть друг к другу  Вечером «прощай» сказать. -       правую руку поднять вверх,</li> </ol>

		<p>ладонью вперёд, покачивая рукой в стороны В море плавать и плескаться - поочерёдное сгибание и разгибание рук на уровне груди, имитация плавания И медузам улыбаться, - губы растянуть в улыбке В бадминтон играть ракеткой, - правой рукой выполнять сгибание и разгибание руки в локте, пальцы сжаты в кулак, имитация игры в бадминтон С другом съесть одну конфетку.- жевательные движения с закрытым ртом  В траве прохладной поваляться, - сесть на стул, руки вытянуть вперёд, голову поло- жить на руки А-а-а-х! Приятно наслаждаться. - поднять голову, сесть прямо,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Упражнение «По горячему песку». Ходьба на пятках. (Лог. Ритмика с. 69)</li> <li>3. Ритмическое упражнение «Колокольчики». (Лог. Ритмика с. 48)</li> <li>4. Пение песенки «Одуванчик» (Новые лог. Распевки с. 39), « Незабудки» ( «Облака плывут куда то» с.19) Совершенствование умения эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, чисто произносить слова.</li> <li>5. Упражнения «Гармошка», «Шарик». Развитие артикуляционной моторики. (Конспекты с. 662)</li> <li>6. Упражнение «Одуванчик кот сорвал». Развитие мимической моторики. (Веселая мимическая гимнастика)</li> <li>7. Муз. Подвижная игра «Гармошка». Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Лог. Ритмика с. 89)</li> </ol>
--	--	--



		8. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления. 9. Подведение итогов занятия.
--	--	--

**Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в старшей группе (6-7 лет)  
на 2023 – 2024 учебный год**

<b>Месяц, неделя</b>	<b>Лексическая тема</b>	<b>Содержание работы</b>
Сентябрь 1 неделя	Диагностика «Язычок на прогулке»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент</li> <li>2. Упражнение «По дорожке» Ходьба с преодолением препятствий. (Лог. Ритмика с.72)</li> <li>3. Ритмическое упражнение «Топотушки » (Лог. Ритмика с.46)</li> <li>4. Хоровод «Волнушки » Воспитание чувства музыкального ритма. (Лог. Ритмика с. 80)</li> <li>5. Дых. упражнение «Ветерок пошел гулять». Развитие длительного плавного выдоха.</li> <li>6. Артикуляционные упражнения «Путешествие язычка». Карточка.</li> <li>7. Муз. Игра «Слушай внимательно » Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Новые лог. Распевки с. 87)</li> <li>8. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</li> <li>9. Подведение итогов занятия.</li> </ol>
Сентябрь 2 неделя	Диагностика «Язычок на прогулке»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент</li> <li>2. Упражнение «По дорожке» Ходьба с преодолением препятствий. (Лог. Ритмика с. 72)</li> <li>3. Ритмическое упражнение «Топотушки» (Лог. Ритмика с.46)</li> <li>4. Хоровод «Осень » Воспитание чувства музыкального ритма. (Лог. Ритмика с. 85)</li> <li>5. Д. упражнение «Осенние листочки». Развитие длительного плавного</li> </ol>

		<p>выдоха.</p> <p>6. Мимическое упражнение «Лягушки». Развитие мимической моторики. (Лог. Ритмика с. 18)</p> <p>7. Муз. Игра «Угадай мелодию» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Новые лог. Распевки с. 87)</p> <p>8. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>9. Подведение итогов занятия.</p>
<p>Сентябрь 3 неделя</p>	<p>(Тема РЖД «Калейдоскоп профессий. Профессии на ЖД» Гласные звуки (повторение) ) «Мы железнодорожники»</p>	<p>1. Орг. Момент</p> <p>2. Упражнение «Через шпалы» Ходьба с преодолением препятствий. (Лог. Ритмика с. 72)</p> <p>3. Ритмическое упражнение «Колокольчики » (Лог. ритмика с 48) по теме РЖД</p> <p>4. Хоровод «Здравствуй, осень » Воспитание чувства музыкального ритма. (Лог. Ритмика с. 82 )</p> <p>5. Упражнение «Осенние листочки». Развитие длительного плавного выдоха.</p> <p>6. А. Г. Едет поезд в депо» Карточка.</p> <p>7. «Пассажиры: грустные, веселые, злые» Развитие мимической моторики.</p> <p>8. Муз. Игра «Занимай место » Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Лог. ритмика с 86)</p> <p>9. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>10. Подведение итогов занятия.</p>
<p>Сентябрь 4 неделя</p>	<p>Осень. Признаки осени. Деревья осенью. (согласные звуки) Дифференциация [ф-в]</p>	<p>1. Орг. Момент</p> <p>2. Упражнение « Камушки » Ходьба с преодолением препятствий. (Лог. Ритмика с.73 )</p> <p>3. Упражнение «Сдуй листик». Развитие длительного плавного выдоха.</p> <p>4. Упражнение «Солнышко и тучка». Развитие мимической моторики. Карточка.</p>

		<p>5. А.Г. Язычок в лесу гулял» Развитие артикуляционной моторики. Картотека.</p> <p>6. Ритмическое упражнение «Желтый лист» (Тетрадь взаимодействия, стр.4)</p> <p>7. Муз. Игра « Занимай место » Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Новые лог. Распевки с.86 )</p> <p>8. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p>
<p>Октябрь</p> <p>1-я неделя</p> <p>7.10-11.10</p>	<p>Овощи. Труд взрослых на полях и огородах.</p> <p>[с] -</p>	<p>2. Орг. Момент</p> <p>3. Упражнение «Идём гурьбой». Ходьба с преодолением препятствий. (Лог. Ритмика с.74)</p> <p>4. Упр. на развитие слухового восприятия «Подскажи словечко» (Тетрадь взаимодействия, стр. 5)</p> <p>5. Речевая разминка «Чистоговорки со звуком [с]. «Капуста»</p> <p>6. Динамичное упр. «Капуста» (Тетрадь взаимодействия, стр. 6.)</p> <p>7. А.Г. «Мы собрали урожай». Развитие артикуляционной моторики Картотека.</p> <p>8. Муз. Подвижная игра «Урожай» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Новые лог. Распевки с. 46)</p> <p>9. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>10.Подведение итогов занятия.</p>
<p>Октябрь</p> <p>2-я неделя</p> <p>14.10-18.10</p>	<p>Фрукты. Труд взрослых в садах</p> <p>Звук [х]</p>	<p>1. Орг. Момент</p> <p>2. Упражнение «По садовой по дорожке» Ходьба на носочках. (Лог. Ритмика с.69)</p> <p>3. Ритмическое упражнение «Топотушки» (Лог. Ритмика с 46)</p> <p>4. Хоровод «Здравствуй, осень!» Воспитание чувства музыкального ритма. (Лог. Ритмика с.82)</p> <p>5. А. Г. «В сад с друзьями мы пойдем» Развитие артикуляционной моторики. Картотека.</p>

		<p>6. Д.У. «Как вкусно пахнет» на голосовой атаке произносить ох, ах, как вкусно пахнет яблоко! (персик, груша)</p> <p>7. П. Г. «Что в корзину положу».</p> <p>8. Муз. Подвижная игра «Садовник» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Тетрадь взаимодействия. С. 8)</p> <p>9. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>10. Подведение итогов занятия.</p>
<p>Октябрь</p> <p>3-я неделя</p> <p>21.10-26.10</p>	<p>Насекомые и пауки. Подготовка насекомых к зиме.</p> <p>Звук [ы]</p>	<p>1. Орг. Момент</p> <p>2. Упражнение «Я на цыпочках хожу» Ходьба на носочках. (Лог. Ритмика с.69)</p> <p>3. Ритмическое упражнение «Топотушки» (Лог. Ритмика с 46)</p> <p>4. Хоровод «Жил на свете добрый жук...» Воспитание чувства музыкального ритма.</p> <p>5. А. Г. «Насекомые» . Развитие артикуляционной моторики. Карточка.</p> <p>6. П. Г. «Трудолюбивая пчела». Карточка</p> <p>7. Муз. Подвижная игра «Садовник» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Тетрадь взаимодействия. С. 8)</p> <p>8. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>9. Подведение итогов занятия.</p>
<p>Октябрь</p> <p>4-я неделя</p> <p>28.10-1.11</p>	<p>Перелетные птицы, водоплавающие птицы.</p> <p>Подготовка птиц к отлету.</p> <p>Звуки [з], [зь].</p>	<p>1. Орг. Момент</p> <p>2. Упражнение «Я на цыпочках хожу» Ходьба на носочках. (Лог. Ритмика с.69)</p> <p>3. Ритмическое упражнение «Кукушка» (Лог. Ритмика с 48)</p> <p>Хоровод «Здравствуй, осень» Воспитание чувства музыкального ритма. (Лог. Ритмика с.82)</p> <p>4. А. Г. «Птенчики» Развитие артикуляционной моторики. Карточка.</p> <p>5. Игра с мячом «Поймай перелетную птицу»</p> <p>6. П. Г. «Птички» (Тетрадь взаимодействия. С. 11)</p>

		<p>7. Муз. Подвижная игра «Журавли учатся летать» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Тетрадь взаимодействия. С. 11)</p> <p>8. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>9. Подведение итогов занятия.</p>
<p>Ноябрь 1-я неделя 4.11-8.11</p>	<p>Поздняя осень. Грибы и лесные ягоды. Звук [ш].</p>	<p>1. Орг. Момент</p> <p>2. Упражнение «Шишки». Ходьба с преодолением препятствий. (Лог. Ритмика с. 72)</p> <p>3. Ритмическое упражнение «Топотушки» (Лог. Ритмика с.46)</p> <p>4. Подвижная игра «За грибами» Воспитание чувства музыкального ритма. (Тетрадь взаимодействия. С. 12)</p> <p>5. Упражнение «Сильный ветер». Сдувание листьев, снежинок. Развитие направленной воздушной струи.</p> <p>6. Произнесение звука [ш]: громко – так деревья шумят в лесу, [ш] – тихо, так травка шуршит под ногами. ША – ША – ША , так мы ищем грибы под кустами.</p> <p>7. П.г. «Грибы» (Тетрадь взаимодействия. С. 13)</p> <p>8. Муз. Подвижная игра «Угадай мелодию» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Новые лог. Распевки с. 87)</p> <p>9. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>10. Подведение итогов занятия.</p>
<p>Ноябрь 2-я неделя</p>	<p>Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных Звук [ж].</p>	<p>1. Орг. Момент</p> <p>2. Упражнение «Кот-котишка». Ходьба на носочках. (Лог. Ритмика с. 70)</p> <p>3. Ритмическое упражнение «Бьем в ладошки» (Лог. Ритмика с. 46)</p> <p>4. Пение песенки «Конь». Совершенствование умения эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, петь сольно и в ансамбле. (Новые лог. Распевки с.34)</p> <p>5. А.Г «Домашние животные» Развитие артикуляционной моторики. Карточка.</p>

		<p>6. Чистоговорка про котенка [ж] Карточка.</p> <p>7. Упражнение «Бульдог». Развитие мимической моторики. (Веселая мимическая гимнастика)</p> <p>8. Муз. Подвижная игра «Корова» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Новые лог. Распевки с. 34)</p> <p>9. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>10. Подведение итогов занятия.</p>
<p>Ноябрь 3-я неделя</p>	<p>Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме.</p> <p>Повторение пройденных звуков.</p>	<p>1. Орг. Момент</p> <p>2. Упражнение «Медвежата». Ходьба на внешней стороне стопы (Лог. Ритмика с. 70)</p> <p>3. Ритмическое упражнение «Бьем в ладошки» (Лог. Ритмика с. 46)</p> <p>4. Хоровод «Пришла зима» Воспитание чувства музыкального ритма. (Лог. Ритмика с.82)</p> <p>5. Упражнения «Грибок», «Лошадка», «Пулемет». Развитие артикуляционной моторики. (Карточка)</p> <p>6. Упражнение «Мишка». Развитие мимической моторики. (Веселая мимическая гимнастика)</p> <p>7. Муз. Подвижная игра «Зайка» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Новые лог. Распевки с. 36)</p> <p>8. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>9. Подведение итогов занятия.</p>
<p>Ноябрь 4-я неделя</p>	<p>Осенняя одежда, обувь, головные уборы.</p> <p>Звук [э]</p>	<p>1. Орг. Момент</p> <p>2. Упражнение «Идем гурьбой» Ходьба с преодолением препятствий (Лог. Ритмика с. 74)</p> <p>3. Ритмическое упражнение «Бьем в ладошки» (Лог. Ритмика с. 46)</p> <p>4. Пение песенки «Платье» Совершенствование навыка ансамблевого пения, развитие речевого дыхания. (Новые лог. Распевки с. 29)</p>

		<p>5. А.Г. «Горячий чай» Развитие артикуляционной моторики. (Конспекты с. 118)</p> <p>6. Упражнение «Рассердилась наша Люба». Развитие мимической моторики. (Веселая мимическая гимнастика)</p> <p>7. Чистоговорки со звуком [э]. картотека.</p> <p>8. Муз подвижная игра «Гармошка». Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Лог. Ритмика с. 89)</p> <p>9. Подвижная игра «Тапки». Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Новые лог. Распевки с. 30)</p> <p>10.Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>11.Подведение итогов занятия.</p>
<p>Ноябрь 5-я неделя</p>	<p>Правила безопасного поведения на ЖД</p> <p>Звуки [й], [йэ]</p>	<p>1. Орг. Момент</p> <p>2. Упражнение «Через шпалы » Ходьба с преодолением препятствий. (Лог. Ритмика с.72)</p> <p>3. Ритмическое упражнение «    » по теме РЖД</p> <p>4. Хоровод « Здравствуй, осень » Воспитание чувства музыкального ритма. (Лог. Ритмика с.82 )</p> <p>5. Упражнение «Осенние листочки». Развитие длительного плавного выдоха.</p> <p>6. А. Г. Едет поезд в депо» Картотека.</p> <p>7. «Пассажиры: грустные, веселые, злые» Развитие мимической моторики.</p> <p>8. Муз. Игра «Слушай внимательно » Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Лог. ритмика с.88)</p> <p>9. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>10.Подведение итогов занятия.</p>
<p>Декабрь</p>	<p>Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой.</p>	<p>1. Орг. Момент</p> <p>2. Упражнение «На горку». Воспитание умения сохранять равновесие. (Лог. Ритмика с. 23)</p>

1 неделя	Звук [йо]	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Ритмическое упражнение «Топотушки» (Лог. Ритмика с 46)</li> <li>4. Пение распевки «Кормушка». Развитие навыка хорового пения с музыкальным сопровождением. (Новые лог. Распевки с. 18)</li> <li>5. Упражнение «Подуй на снежинку». Развитие физиологического дыхания. (Лог. Ритмика с. 25)</li> <li>6. Упражнение «Как хитрющий рыжий кот». Развитие мимической моторики. (Веселая мимическая гимнастика)</li> <li>7. Чистоговорки со звуком [ё]</li> <li>8. Муз. Подвижная игра «Две синицы, воробей» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Новые лог. Распевки с. 40)</li> <li>9. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</li> <li>10. Подведение итогов занятия.</li> </ol>
Декабрь 2 неделя	<p>Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель.</p> <p>Звук [йу]</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент</li> <li>2. Упражнение «Стулья». Ходьба с преодолением препятствий. (Лог. Ритмика с. 74)</li> <li>3. Ритмическое упражнение «Топотушки» (Лог. Ритмика с 46)</li> <li>4. Пение песенки «Стул». Совершенствование умения, правильно артикулировать, петь в ансамбле. (Новые лог. Распевки с. 30)</li> <li>5. Упражнение «Моторчик». Развитие артикуляционной моторики. (Конспекты с. 338)</li> <li>6. Упражнение «Шла мартышка вдоль витрины». Развитие мимической моторики. (Веселая мимическая гимнастика)</li> <li>7. Муз. Подвижная игра «Веселая игра» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Лог. Ритмика с. 88)</li> <li>8. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</li> <li>9. Подведение итогов занятия.</li> </ol>
Декабрь	<p>Посуда. виды посуды. Материалы, из которых сделана</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент</li> <li>2. Упражнение «По дорожке». Ходьба с преодолением препятствий. (Лог.</li> </ol>



3 неделя	посуда. Звук [йа]	<p>Ритмика с. 72)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. П Ритмическое упражнение «Топотушки» (Лог. Ритмика с 46)</li> <li>4. Пение распевки «Чашка». Развитие речевого дыхания. Совершенствование певческих навыков. (Новые лог. Распевки с. 32)</li> <li>5. Упражнение «Суп кипит». Воспитание направленной воздушной струи, развитие силы выдоха. (Конспекты с. 194)</li> <li>6. Упражнение «Не хотела каши Маша». Развитие мимической моторики. (Веселая мимическая гимнастика)</li> <li>7. Муз. Подвижная игра «Тарелка» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Новые лог. Распевки с. 32)</li> <li>8. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</li> <li>9. Подведение итогов занятия.</li> </ol>
Декабрь 4-я неделя	Новый год. Новогодний праздник. Звук [ц]	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент</li> <li>2. Упражнение «Шишки». Ходьба с преодолением препятствий. (Лог. Ритмика с. 72)</li> <li>3. Ритмическое упражнение «Топотушки» (Лог. Ритмика с 46)</li> <li>4. Пение песенки «Елочка». Совершенствование умения эмоционально передавать характер песни, четко произносить слова, петь в ансамбле. (Новые лог. Распевки с. 30)</li> <li>5. Упражнение «Запах нового года». Развитие речевого дыхания. (Конспекты с. 297)</li> <li>6. Упражнения «Грибок», «Лошадка», «Пулемет». Развитие артикуляционной моторики. (Конспекты с.257)</li> <li>7. Муз. Подвижная игра «Елочка» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Новые лог. Распевки с. 31)</li> <li>8. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</li> <li>9. Подведение итогов занятия.</li> </ol>
Январь	У детей зимние каникулы.	

1-я неделя		
Январь 2-я неделя	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия. звук [Ч]	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент</li> <li>2. Упражнение «Через шпалы». Ходьба с преодолением препятствий. (Лог. Ритмика с. 72)</li> <li>3. Ритмическое упражнение «Бьем в ладошки» (Лог. Ритмика с. 46)</li> <li>4. Пение песенки «Грузовик». Совершенствование умения эмоционально передавать характер песни, четко произносить слова, петь в ансамбле) (Новые лог. Распевки с. 38)</li> <li>5. Упражнение «Самолеты». Развитие дыхания, формирование направленной воздушной струи. (Конспекты с. 352)</li> <li>6. Упражнение «Чистоговорки со звуком Ч » Картотека.</li> <li>7. Муз. Подвижная игра «Жмурки со звучащим мячиком» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Лог. Ритмика с. 90)</li> <li>8. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления. Подведение итогов занятия.</li> </ol>
Январь 3-я неделя	Профессии на транспорте. Звук [Щ]	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент</li> <li>2. Упражнение «Через шпалы». Ходьба с преодолением препятствий. (Лог. Ритмика с. 72)</li> <li>3. Ритмическое упражнение «Бьем в ладошки» (Лог. Ритмика с. 46)</li> <li>4. Пение песенки «Пилоты» Совершенствование умения эмоционально передавать характер песни, четко произносить слова, петь в ансамбле) (Лог. Ритмика с. 50)</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика «Такие разные дела» Картотека.</li> <li>6. Дыхательное упражнение «Назови любимую профессию на выдохе». Дети сидят на стульях. По очереди каждый высоко поднимают руки и на выдохе произносит название профессии, которая ему больше всего нравится.</li> <li>7. Музыкальная игра на развитие дыхания.</li> </ol>

		<p>8. Муз. Подвижная игра «Тучка» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Новые лог. Распевки с. 39)</p> <p>9. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>10. Подведение итогов занятия.</p>
<p>Январь</p> <p>4-я неделя</p>	<p>Труд на селе зимой.</p> <p>[л]</p>	<p>1. Орг. Момент.</p> <p>2. Упражнение «Через палки». Ходьба с преодолением препятствий (Лог. Ритмика с. 73)</p> <p>3. Ритмическое упражнение «Кукушка». (Лог. Ритмика с. 48) Чистоговорка Стоит воз овса Возле воза – овца В сени сено Сеня носит Дети произносят текст медленно и быстро.</p> <p>4. Упражнение «В зоопарке». Развитие мимической моторики. (Веселая мимическая гимнастика)</p> <p>5. Муз. Подвижная игра «Жмурки с колокольчиком» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Лог. Ритмика с. 89)</p> <p>6. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>7. Подведение итогов занятия.</p>
<p>Февраль</p> <p>1-я неделя</p>	<p>Орудия труда. Инструменты.</p> <p>[р]</p>	<p>1. Орг. Момент</p> <p>2. Упражнение «Боком, боком по канату». Ходьба приставными шагами (Лог. Ритмика с. 76.)</p> <p>3. Ритмическое упражнение «Топотушки» (Лог. Ритмика с 46)</p> <p>4. Пальчиковая игра «Оркестр» Картотека</p> <p>5. Оркестр на музыкальных инструментах.</p> <p>6. Игра с мячом «Назови инструменты»</p> <p>7. Упражнение «Мы закроем крепко глазки». Развитие мимической моторики. (Веселая мимическая гимнастика)</p> <p>8. Игра «Назови музыкальную профессию» Картотека.</p> <p>9. Муз. Подвижная игра «Угадай мелодию» Развитие ловкости,</p>

		<p>подвижности, навыков сотрудничества. (Новые лог. Распевки с. 87)</p> <p>10.Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>11.Подведение итогов занятия.</p>
<p>Февраль 2-я неделя</p>	<p>Животные жарких стран, повадки, детеныши</p> <p>[л] – [р]</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент.</li> <li>2. Упражнение «Боком, боком по канату». Ходьба приставными шагами (Лог. Ритмика с. 76.)</li> <li>3. Ритмическое упражнение «Топотушки» (Лог. Ритмика с 46)</li> <li>4. Упражнение – массаж «Кенгуру» Картотека.</li> <li>5. ИГРА «ЗООПАРК» домик в обруче. Картотека.</li> <li>6. Пальчиковая игра «Где обедал воробей»</li> <li>7. Подвижная игра «Караван»</li> <li>8. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</li> <li>9. Подведение итогов занятия</li> </ol>
<p>Февраль 3-я неделя</p>	<p>Комнатные растения, размножение, уход.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент.</li> <li>2. Упражнение «Идем гурьбой». Ходьба с преодолением препятствий». (Лог. Ритмика с. 74)</li> <li>3. Ритмическое упражнение «Капель». (Лог. Ритмика с. 49)</li> <li>4. Пение песни «Здравствуй, весна!» Совершенствование умения эмоционально передавать характер песни, четко произносить слова, петь в ансамбле) (Лог. Ритмика с. 35)</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика «Цветки»</li> <li>6. Подвижное упражнение «На окне»</li> <li>7. Упражнение «Шла мартышка вдоль витрины». Развитие мимической моторики. (Веселая мимическая гимнастика)</li> <li>8. Развитие речевого дыхания. (Картотека дых. упражнений)</li> <li>9. Муз. Подвижная игра «Жмурки с погремушкой» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Лог. Ритмика с. 90)</li> <li>10.Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</li> </ol>

		11.Подведение итогов занятия.
Февраль 4-неделя	Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент.</li> <li>2. Упражнение «Боком, боком по канату». Ходьба приставными шагами (Лог. Ритмика с. 76.)</li> <li>3. Ритмическое упражнение «Кукушка». (Лог. Ритмика с. 48)</li> <li>4. Пение песенки «Ерш». Совершенствование умения петь легко, естественным голосом, с динамическими оттенками, не форсируя звук, делать логические ударения) (Новые лог. Распевки с. 7)</li> <li>5. Упражнение «Капризуля наша Люба». Развитие мимической моторики. (Веселая мимическая гимнастика)</li> <li>6. Упражнение «Веселые рыбки» Воспитание направленной воздушной струи. (Конспекты с. 536)</li> <li>7. Игра с бубном «Рыбки»</li> <li>8. Муз. Подвижная игра «Аквариум» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Новые лог. Распевки с. 42))</li> <li>9. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</li> <li>10.Подведение итогов занятия.</li> </ol>
Март 1-я неделя	Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент.</li> <li>2. Упражнение «Камушки». Ходьба с преодолением препятствий. (Лог. Ритмика с. 73.)</li> <li>3. Ритмическое упражнение «Капель». (Лог. Ритмика с. 49)</li> <li>4. Пение песни «Здравствуй, весна!» Совершенствование умения эмоционально передавать характер песни, четко произносить слова, петь в ансамбле) (Лог. Ритмика с. 35)</li> <li>5. Упражнение «Мы закроем крепко глазки». Развитие мимической моторики. (Веселая мимическая гимнастика)</li> <li>6. ЧИТОГОВОРКА «ОБИДЕЛАСЬ МАМА»</li> <li>7. Развитие речевого дыхания. (Картотека дых. упражнений)</li> </ol>

		<p>8. Муз. Подвижная игра «Мамочка» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Новые лог. Распевки с. 35)</p> <p>9. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>10. Подведение итогов занятия.</p>
<p>Март</p> <p>2-я неделя</p>	<p>Наша Родина – Россия.</p>	<p>1. Орг. Момент.</p> <p>2. Упражнение «Через палки». Ходьба с преодолением препятствий (Лог. Ритмика с. 73)</p> <p>3. Ритмическое упражнение «Кукушка». (Лог. Ритмика с. 48)</p> <p>4. Хоровод «Небо в луже» Воспитание чувства музыкального ритма. (Лог. Ритмика с.84)</p> <p>5. Пальчиковая игра «Береза»</p> <p>6. Упражнение «В зоопарке». Развитие мимической моторики. (Веселая мимическая гимнастика)</p> <p>7. Муз. Подвижная игра «Жмурки с колокольчиком» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Лог. Ритмика с. 89)</p> <p>8. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>9. Подведение итогов занятия.</p>
<p>Март</p> <p>3-я неделя</p>	<p>Москва – столица России.</p>	<p>1. Орг. Момент.</p> <p>2. Разные виды ходьбы. Под Музыка «Самая красивая весна Московская».</p> <p>3. Чистоговорки. Произносим в медленном и быстром темпе. Все вместе и мини-группами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Москвой столицей весь народ гордится</li> <li>- Москва столица – для всего мира светлица</li> <li>- Кто в Москве не бывал, тот красоты не видал.</li> </ul> <p>4. Игра с мячом «Москва»</p> <p>5. Ритмическое упражнение «Кукушка». (Лог. Ритмика с. 48)</p> <p>6. Хоровод «Небо в луже» Воспитание чувства музыкального ритма. (Лог. Ритмика с.84)</p>

		<p>7. Упражнение «В зоопарке». Развитие мимической моторики. (Веселая мимическая гимнастика)</p> <p>8. Муз. Подвижная игра «Жмурки с колокольчиком» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Лог. Ритмика с. 89)</p> <p>9. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>10. Подведение итогов занятия.</p>
Март 4-я неделя	Наш родной город.	<p>11. Орг. Момент.</p> <p>12. Упражнение «Через палки». Ходьба с преодолением препятствий (Лог. Ритмика с. 73)</p> <p>13. Ритмическое упражнение «Кукушка». (Лог. Ритмика с. 48)</p> <p>14. Хоровод «Небо в луже» Воспитание чувства музыкального ритма. (Лог. Ритмика с. 84)</p> <p>15. Упражнение «В зоопарке». Развитие мимической моторики. (Веселая мимическая гимнастика)</p> <p>16. Муз. Подвижная игра «Жмурки с колокольчиком» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Лог. Ритмика с. 89)</p> <p>17. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>18. Подведение итогов занятия.</p>
Март 5-неделя	Станция Алтайская.	<p>1. Орг. Момент</p> <p>2. Упражнение «Через шпалы» Ходьба с преодолением препятствий. (Лог. Ритмика с. )</p> <p>3. Ритмическое упражнение « » по теме РЖД</p> <p>4. Хоровод « » Воспитание чувства музыкального ритма. (Лог. Ритмика с. )</p> <p>5. Упражнение «Осенние листочки». Развитие длительного плавного выдоха.</p> <p>6. А. Г. Едет поезд в депо» Картотека.</p> <p>7. «Пассажиры: грустные, веселые, злые» Развитие мимической моторики.</p>

		<p>8. Муз. Игра «Слушай внимательно » Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества (Лог. ритмика с.87)</p> <p>9. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>Подведение итогов занятия.</p>
<p>Апрель</p> <p>1-я неделя</p>	<p>Мы читаем. Знакомство с творчеством С.Я. Маршака.</p>	<p>1. Орг. Момент.</p> <p>2. Упражнение «Через палки». Ходьба с преодолением препятствий (Лог. Ритмика с. 73)</p> <p>3. 5. Игра с мячом «Скажи ласково». Дети вспоминают героев сказки «О глупом мышонке». Далее дети стоят в кругу.</p> <p>4. Ритмическое упражнение «Кукушка». (Лог. Ритмика с. 48)</p> <p>5. Хоровод «Небо в луже» Воспитание чувства музыкального ритма. (Лог. Ритмика с.84)</p> <p>6. Упражнение «В зоопарке». Развитие мимической моторики. (Веселая мимическая гимнастика)</p> <p>7. Ритмическая игра «Мы увидели кота»</p> <p>8. Муз. Подвижная игра «Жмурки с колокольчиком» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Лог. Ритмика с. 89)</p> <p>9. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>10.Подведение итогов занятия.</p>
<p>Апрель</p> <p>2-я неделя</p>	<p>Мы читаем. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского</p>	<p>1. Орг. Момент.</p> <p>2. Упражнение «Через палки». Ходьба с преодолением препятствий (Лог. Ритмика с. 73)</p> <p>3. ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «Муха-Цокотуха»</p> <p>4. Ритмическое упражнение «Кукушка». (Лог. Ритмика с. 48)</p> <p>5. Хоровод «Небо в луже» Воспитание чувства музыкального ритма. (Лог. Ритмика с.84)</p> <p>6. МИМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «Облака»</p>



		<p>7. МАССАЖ ЛИЦА «Бурундук»</p> <p>8. Муз. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИИ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ</p> <p>9. ПОДВИЖНАЯ ИГРА «Спрячься от паука!»</p> <p>10. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «Фонарик»</p> <p>11. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>12. Подведение итогов занятия.</p>
Апрель 3-я неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством С.В. Михалкова	<p>1. Орг. Момент.</p> <p>2. Упражнение «Через палки». Ходьба с преодолением препятствий (Лог. Ритмика с. 73)</p> <p>3. Подвижная игра «Котята».</p> <p>4. Музыкальная игра «Занимай место» (Лог. ритмика с 86)</p> <p>5. Игра «Слушай инструмент»</p> <p>6. Упражнение «В зоопарке». Развитие мимической моторики. (Веселая мимическая гимнастика)</p> <p>7. Собери игрушки под музыку.</p> <p>8. Муз. Подвижная игра «Жмурки с колокольчиком» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Лог. Ритмика с. 89)</p> <p>9. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</p> <p>10. Подведение итогов занятия.</p>
	Мы читаем. Знакомство с творчеством А.Л. Барто.	<p>1. Орг. Момент.</p> <p>2. Упражнение «Через палки». Ходьба с преодолением препятствий (Лог. Ритмика с. 73)</p> <p>3. Ритмическое упражнение «Игрушки». Дети идут по кругу, читают стихи из цикла игрушки, выполняют соответствующие действия.</p> <p>4. Собери игрушки под музыку..</p> <p>5. Ритмичные упражнения «Цыганочка»</p> <p>6. Упражнение «В зоопарке». Развитие мимической моторики. (Веселая</p>

<p>Апрель 4-я неделя</p>		<p>мимическая гимнастика) 7. Муз. Подвижная игра «Найди свое место» 8. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления. 9. Подведение итогов занятия.</p>
<p>Май 2-я неделя</p>	<p>Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы.</p>	<p>1. Орг. Момент. 2. Упражнение «Через палки». Ходьба с преодолением препятствий (Лог. Ритмика с. 73) 3. ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ 4. ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА «АРОМАТ ЦВЕТОВ» 5. ДИНАМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «Выросли цветы» 6. МАССАЖ ЛИЦА «ПЧЕЛА» 7. Муз. Подвижная игра «Жмурки с колокольчиком» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Лог. Ритмика с. 89) 8. ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ «ПЧЕЛА - ОСА». 9. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления. 10. Подведение итогов занятия.</p>
<p>Май 3-я неделя</p>	<p>Мы читаем. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина</p>	<p>1. Орг. Момент. 2. Упражнение «Через палки». Ходьба с преодолением препятствий (Лог. Ритмика с. 73) 3. Упражнение на координацию речи и движения «У моря» 4. Пальчиковая гимнастика «Рыбка» 5. Игра с мячом «Скажи наоборот». 6. Игра «Мельница». Упражнение с круговыми движениями руками 7. Музыкальная игра «Занимай место». 8. Упражнение «Старик со старухой». Развитие мимической моторики. ( мимическая гимнастика) 9. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления. 10. Подведение итогов занятия</p>

<p>Май 4-я неделя</p>	<p>Скоро в школу. Школьные принадлежности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орг. Момент.</li> <li>2. Упражнение «Через палки». Ходьба с преодолением препятствий (Лог. Ритмика с. 73)</li> <li>3. «В ШКОЛУ ОСЕНЬЮ ПОЙДУ...» ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА</li> <li>4. «БУРАТИНО НА УРОКЕ» ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА</li> <li>5. Игра с мячом «Назови школьные принадлежности»</li> <li>6. Муз. Подвижная игра «Жмурки с колокольчиком» Развитие ловкости, подвижности, навыков сотрудничества. (Лог. Ритмика с. 89)</li> <li>7. РЕЧЕВАЯ ИГРА «ЭХО»</li> <li>8. Игра «Слушай инструмент».</li> <li>9. Релаксационная пауза. Формирование навыка общего расслабления.</li> <li>10. Подведение итогов занятия.</li> </ol>

## **Примерная картотека игр, упражнений по Логоритмике**

### **Упражнение на развитие общих движений**

#### **1) Потягушки**

Ребенок лежит на полу лицом вверх, руки подняты вверх над головой (на полу). На счет от 1 до 6 медленно потянуться, осторожно растягивая позвоночник в разные стороны: пятка правой ноги "ползет" по полу вперед, а левая вытянутая рука одновременно тянется в противоположную сторону; затем то же самое делает левая пятка ребенка и правая рука. Повторяем 5–7 раз.

#### **2) Бревнышко**

Ребенок лежит на полу лицом вверх, руки плотно прижаты к телу, ноги соединены. Мы предлагаем ребенку закрыть глаза и почувствовать себя частью могучего ствола красивого дерева. На счет от 1 до 6 тело ребенка начинает перекатываться по полу, например, справа налево. На счет от 6 до 1, перекачиваясь в противоположном направлении, ребенок возвращается на исходную позицию. Повтор 5–7 раз.

В этом упражнении можно варьировать темп – убыстрять, замедлять. Можно не использовать счет вообще, предоставив ребенку возможность спонтанного движения.

#### **3) Лодочка (лежа на спине лицом вверх)**

Ребенок лежит на полу лицом вверх, руки подняты вверх над головой. На счет от 1 до 4 он медленно поднимает одновременно руки, ноги (носочки при этом оттянуты), голову, делая "лодочку". Держит эту позицию на счет от 1 до 4, медленно возвращается в исходное положение тоже на счет от 1 до 4. Далее следует релаксационное расслабление. Затем повторение упражнения. Делается 3–5 раз.

#### **4) Лодочка (лежа на животе лицом вниз)**

Выполняется ребенком точно так же.

Далее следуют два упражнения на активное ползание.

### **5) Поспешим к Айболиту**

Можно рассказать детям историю о сказочном лесе, в котором появился злой охотник и ранил зверят: зайчика в передние лапки, а медвежонка в задние. Зверята ползут к доброму Айболиту, который их обязательно вылечит.

#### **а) "Раненый зайчик"**

Ребенок лежит на животе, голова приподнята над полом, руки плотно прижаты к телу. Попеременно сгибая в коленях то правую, то левую ногу, ребенок начинает ползти до указанного ведущим препятствия.

#### **б) "Раненый медвежонок"**

Исходное положение то же, но ноги соединены. Ребенок попеременно сгибает в локтях то правую, то левую руку и, опираясь на локти, ползет до указанного места.

Рекомендуется упражнения, а и б проводить на счет, то есть задавая определенный ритм и темп попеременной работы правой и левой частей тела.

#### **б) Четвереньки**

Ребенок становится на четвереньки, опираясь о пол коленями и ладонями рук. Ведущий четко задает ритм и темп ползания на четвереньках. При ползании необходимо переставлять вперед противоположные руки и ноги одновременно. Можно использовать веселое музыкальное сопровождение. Можно ввести игровой и соревновательный моменты, предложив детям, например, ползать с закрытыми глазами.

#### **7) Канатоходец**

Исходное положение – стоя, руки опущены, перед ребенком кладется длинная веревка. Это канат под куполом цирка, по которому надо пройти как настоящему канатоходцу (в руки ребенку можно дать флажки или ленточки).

Шаг правой ноги – поднимаем левую руку, шаг левой ноги – поднимаем правую руку, а левая при этом опускается. Носочки ног при таком движении должны быть оттянуты.

#### **8) Перекрестные шаги**

Координируем движения ребенка так, чтобы в такт движения руки одновременно двигалась противоположная нога.

Ладонь правой руки при ходьбе касается левого колена, ладонь левой руки – правого.

Локоть правой руки при ходьбе касается левого колена, локоть левой руки – правого.

Завожу правую ногу при ходьбе влево, а правая и левая рука поворачиваются вправо, левую ногу при движении заводим вправо, а обе руки поворачиваются налево – и другие модификации перекрестного шага.

### **9) Перекрестные прыжки**

Выполняются так же, но ребенок не ходит, а подскакивает.

### **10) Перекрестный шаг сидя**

Ребенок представляет себя мотоциклистом.

Заводим мотоцикл и "едем": локти рук касаются противоположных колен.

### **11) Вращение шеи**

Дышим глубоко, расслабляем плечи, опускаем голову вниз. Медленно вращаем головой из стороны в сторону, снимая напряжение на выдохах.

### **12) кошка**

Кошка мышку увидела, *Дети становятся парами*

Подошла и так сказала: *протягивают друг другу руки*

-Одиноко у старушки *Хлопки в ладоши*

Жить одной мне без подружки.

Знаешь что? Давай дружить! *Кружение парами*

В гости будем мы ходить. *Хлопки в ладоши*

### **13) «самолет»-** руки в сторону, бег по кругу.

**14) «паровозик»-** руки согнуты в локтях, прижаты к туловищу. Ходьба между стульями, с круговыми движениями рук.

**15) «кораблик»** - руки в перед, ладони прижаты друг другу. Ходьба по кругу с покачиваниями вправо, влево (раскачиваются на волнах).

### **Упражнения на развитие внимания и памяти.**

#### **Развитие слухового внимания**

- 1. отгадай, что звучит.** Нужно показать малышу, какие звуки издают различные предметы (как шуршит бумага, как звенит бубен, какой звук издает барабан, как звучит погремушка). Затем нужно воспроизводить звуки так, чтобы ребенок не видел сам предмет. А ребенок должен постараться угадать, какой предмет издает такой звук.
- 2. Солнце или дождик.** Взрослый говорит ребенку, что они сейчас пойдут на прогулку. Погода хорошая и светит Солнышко (при этом взрослый звенит бубном). Затем взрослый говорит, что пошел дождь (при этом он ударяет в бубен и просит ребенка подбежать к нему - спрятаться от дождя). Взрослый объясняет малышу, что тот должен внимательно слушать бубен и в соответствии с его звуками «гулять» или «прятаться».
- 3. Разговор шепотом.** Суть заключается в том, чтобы ребенок, находясь от вас на расстоянии 2 - 3 метров, услышал и понял то, что вы произносите шепотом (например, можно попросить малыша принести игрушку). При этом важно следить, чтобы слова произносились четко.
- 4. Посмотрим, кто говорит.** Подготовьте для занятия изображения животных и покажите ребенку, кто из них «как говорит». Затем изобразите «голос» одного из животных, не указывая на картинку. Пусть ребенок угадает, какое животное так «говорит».
- 5. Слышим звон и знаем, где он.** Попросите ребенка закрыть глаза и позвоните в колокольчик. Ребенок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук и, не открывая глаз, рукой показать направление.
- 6. Логопед называет ряд звуков. Дети должны хлопнуть в ладоши, если услышат тот звук С: А, У, И, Л', И, Т, К, С.**

#### **Игра с мячом.**

Логопед предлагает каждому ребенку быть звуком С и «получить подарок» - гласный звук {А, О, У, Ы, И). Далее, кидая ребенку мяч, он называет только гласный, а тот, возвращая мяч, называет слог со звуком С (СА, СО, СУ, СЫ).

**7.** Логопед читает стихотворение. Когда дети услышат слова со звуком Л', они звонят в колокольчики:  
*Падают, падают листья. В нашем саду листопад. Желтые, красные листья. По ветру вьются, летят.*

#### **Упражнение на развитие речевого внимания**

**1)** Мы играли в хоккей, поломали все плюшки,  
Мама нам испекла очень вкусные плюшки.

Быстро мчался спортсмен, нажимал на медали,  
И вручили ему за победу педали.

2) Ведущий: "Ребята, кто из вас больше запомнит звуков? Я буду произносить цепочку звуков, вы сначала внимательно ее послушайте, а затем по моей команде повторите".

Даем первую цепочку: "А–О–У–Э". Затем ведущий просит повторить ее одного из ребят. Если звуки произнесены верно, то цепочку звуков повторяет хором вся группа. Если же была допущена ошибка, то ведущий просит: "Ребята, я был невнимателен и прослушал. Помогите мне, пожалуйста, повторите звуки еще раз".

Вторая цепочка может выглядеть так: "У–А–Ы–И–Э–О". Работа с ней идет по тому же алгоритму.

Затем в звуковые ряды вводятся вместе с гласными и согласные звуки.

Самое главное – постепенное увеличение объема после того, как вы убедитесь, что дети легко справляются с предыдущим упражнением.

3) Ведущий: "Ребята, вы уже знаете все звуки и буквы, хорошо их проговариваете, быстро находите в книге. Сейчас я назову, как и в прошлой игре, цепочку звуков. Слушайте внимательно, а затем по моей команде повторите. Но теперь, проговаривая звук, мы будем рисовать его букву (его домик) перед собой (в вертикальном пространстве) так, как будто мы с вами рисуем на листе белой бумаги".

4) Выстраиваем цепочку слогов. Работаем по тому же алгоритму. Цепочка может быть, например, такой:

ПА–НА–РА; ПА–НА–РА–КА;

ПА–НА–РА–КА–ДА.

В этой работе очень важны фантазия и чувство юмора самого ведущего. Так, ребятам можно сказать, что это язык марсиан. Можно даже в них поиграть, давая возможность ребенку на более поздних этапах развивающей работы самому придумать новый язык (цепочку слогов или звуков) – упражнение "Галактическое собрание".

5) «Летает – не летает»

Дети садятся или становятся полукругом. Ведущий называет предметы. Если предмет летает - дети поднимают руки. Если не летает - руки у детей опущены. Ведущий может сознательно ошибаться, у многих ребят руки непроизвольно,



в силу подражания будут подниматься. Необходимо своевременно удерживаться и не поднимать рук, когда назван нелетающий предмет;

#### **6) «Съедобное – несъедобное»**

Ведущий по очереди кидает участникам мячик и при этом называет предметы (съедобные и несъедобные). Если предмет съедобный, мячик ловится, если нет - отбрасывается.

#### **7) «Наблюдательность»**

В этой игре выявляются связи внимания и зрительной памяти. Детям предлагается по памяти подробно описать школьный двор, путь из дома в школу - то, что они видели сотни раз. Такие описания младшие школьники делают устно, а их одноклассники дополняют пропущенные детали;

#### **8) «Самый внимательный»**

Упражнение на развитие зрительного внимания, памяти. Участники должны встать полукругом и определить водящего. Водящий в течение нескольких секунд старается запомнить порядок расположения игроков. Затем по команде он отворачивается и называет порядок, в котором стоят товарищи. На месте водящего должны побывать все игроки по очереди. Стоит наградить тех, кто не ошибется аплодисментами;

#### **9) Где что было**

Ребенку показывают несколько предметов, лежащих на столе. Когда он отвернется, один из предметов убирают или переставляют. От ребенка требуется указать, что изменилось. Начинать следует с небольшого количества предметов, постепенно его увеличивая.

#### **10) Обезьянки**

Цель игры: развитие внимания, координации движений, памяти.

Оборудование: кирпичики одного или нескольких цветов (у всех детей и ведущего наборы должны быть одинаковыми), или счетные палочки, или набор для игры "Танграм", "Вьетнамская игра" и т.д.

Ход игры: ведущий предлагает детям: "Давайте мы с вами сегодня "превратимся" в обезьянок. Лучше всего обезьянки умеют передразнивать, повторять все, что видят". Ведущий на глазах у детей складывает конструкцию из

кирпичиков (или из того материала, на котором проводится игра). Ребята должны, возможно, точнее скопировать не только конструкцию, но и все его движения.

Вариант: построенную на глазах у детей конструкцию закрывают листом бумаги или коробкой и им предлагается сложить ее по памяти (потом результат сравнивается с образцом).

### **Упражнения на развитие чувства ритма.**

#### **Упражнения на развитие музыкального ритма и темпа**

1. Передача мяча на каждую сильную долю такта. Музыка «Итальянская полька» С. Рахманинов.
2. Ходьба под музыку, если темп ускоряется, дети идут быстрее или бегут, и наоборот.
3. Воспитатель прохлопывает ритм, а дети должны его повторить.
4. Чтобы долго дом стоял, чтобы прочным был он, надо аккуратно надо аккуратно забить гвозди в доски. (дети сидят на полу скрестив ноги). Справа тук! (Ударяют справа от себя) Слева тук! (Ударяют слева от себя) Вперед тук, тук, тук! (Обоими кулаками стучат перед собой).
5. ребенок сам отстукивает любой ритм, а другие дети его повторяют.

### **Упражнения на развитие мелкой моторики.**

#### **Пассивная гимнастика (массаж)**

Массаж выполняется одной рукой, другая рука придерживает массируемую конечность. Продолжительность массажа 3-5 минут; проводится несколько раз в день.

Массаж включает в себя следующие типы движений:

1. поглаживание: совершается в разных направлениях.
2. растирание: отличается от поглаживания большей силой давления (рука не скользит по коже, а сдвигает ее).
3. вибрация: нанесение частых ударов кончиками полусогнутых пальцев (можно использовать вибромассажер)

4. массаж с помощью специального мячика: мячиком нужно совершать движения по спирали от центра ладони к кончикам пальцев; практический совет: мячик должен быть твердым, то есть не должен легко деформироваться (тогда воздействие будет максимальным).
5. сгибание-разгибание пальцев: пальцы изначально сжаты в кулак; каждый палец по очереди разгибается и массируется со стороны ладони круговыми движениями от основания к кончику.

### Пальчиковые игры

Суть занятия состоит в том, чтобы научить ребенка с помощью пальцев изображать какие-то предметы или живых существ. При этом все движения пальцев должны объясняться малышу. Это поможет ребенку разобраться с такими понятиями, как «сверху, снизу, правый, левый» и так далее. После того, как ребенок научится сам выполнять упражнения, можно попытаться разыграть сценки или небольшие сказки, распределив роли между собой и ребенком (например, встреча ёжика и зайчика в лесу). Вот несколько примеров таких упражнений:

зайчик:

указательный и средний  
пальцы выпрямлены,  
остальные сжаты в кулак

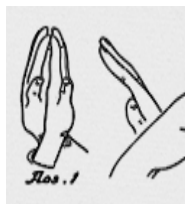
человечек:

бегаем указательным и  
средним пальцами по столу

ёжик:

руки сцепить в замок,  
пальцы одной руки и  
большой палец другой руки  
выпрямить

коза рогатая:  
указательный и мизинец  
выпрямлены, большой палец  
- на согнутых безымянном и  
среднем



бабочка:  
руки скрестить в запястьях и прижать ладони тыльными  
сторонами друг к другу, пальцы прямые, ладони с  
прямыми пальцами совершают легкие движения в  
запястьях - «бабочка летит»

### Потешки для мелкой моторики

Сорока

Сорока, сорока, сорока-белобока

Кашку варила, детишек кормила.

*(указательным пальцем правой руки водят по ладошке левой)*

Этому дала, этому дала,

Этому дала, этому дала.

*(по очереди загибают пальцы, начиная с большого)*

Этому не дала: ты воды не носил,

кошка:

соединить средний и  
безымянный пальцы с  
большим, указательный и  
мизинец поднять вверх



очки:

пальцы правой и  
левой руки  
сложить  
колечками,  
поднести их к  
глазам

Дров не рубил, каши не варил –  
Ничего тебе нет!  
*(мизинец не погибает)*

Ладушки

- Ладушки, ладушки! Где были?  
- У бабушки.  
- Что ели?  
- Кашку.  
- Что пили?  
- Бражку.

Кашку поели, бражку попили.

*(ребенок и взрослый ритмично хлопают в текст потешки)*

Шу-у-у... полетели!

На головку сели, петушком запели.

Ку-ка-ре-ку!

*(поднимают руки вверх и опускают на голову)*

Варежка

Маша варежку надела:

*(сжать пальцы в кулак)*

"Ой, куда я пальчик дела?"

Нету пальчика, пропал,

В свой домишко не попал".

*(все пальцы разжать, кроме большого)*

Маша варезжку сняла:

"Поглядите-ка, нашла!

*(разогнуть оставшийся согнутым палец)*

Ищешь, ищешь - и найдешь,

Здравствуй, пальчик, как живешь?" *(сжать пальцы в кулачок)*

Братцы

Идут четыре брата навстречу старшему.

- Здравствуй, большак - говорят.

- Здорово, Васька-указка, Гришка-сиротка,

Мишка-середка, да Крошка Тимошка.

*(соединяют большой палец с другими пальцами по очереди)*

Замок

На двери висит замок.

*(соединить пальцы обеих рук в замок)*

Кто его открыть бы мог?

*(пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны)*

Постучали,

*(не расцепляя пальцы, постучать ладонями друг о друга)*

Покрутили,

*(покрутить сцепленные руки в запястьях)*

Потянули

*(пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны)*

И открыли.  
(расцепить пальцы)

## Упражнения на развитие речевого дыхания

### Как выполнять упражнения

- воздух набирать через нос
  - плечи не поднимать
  - выдох должен быть длительным и плавным
  - необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками)
  - нельзя много раз подряд повторять упражнения, так как это может привести к головокружению
1. **футбол.** Скатать ватный шарик и поставить два кубика в качестве ворот. Ребенок должен, дую на шарик, загнать его в ворота.
  2. **ветряная мельница.** Ребенок дует на лопасти игрушки-вертушки или мельницы из песочного набора.
  3. **снегопад.** Сделать снежинки из ваты (рыхлые комочки). Объяснить ребенку, что такое снегопад и предложить ребенку сдувать "снежинки" с ладони.
  4. **листопад.** Вырезать из цветной бумаги различные осенние листья и объяснить ребенку, что такое листопад. Предложить ребенку подуть на листья, так, чтобы они полетели. Попутно можно рассказать, какие листочки с какого дерева упали.
  5. **бабочка.** Вырезать из бумаги бабочек и подвесить их на нитках. Предложить ребенку подуть на бабочку так, чтобы она полетела (при этом следить, чтобы ребенок сделал длительный плавный выдох).
  6. **кораблик.** Дуть плавно и длительно на бумажный кораблик.
  7. **одуванчик.** Предложите ребенку подуть на отцветший одуванчик (следите за правильностью выдоха).
  8. **шторм в стакан.** Предложите ребенку подуть через соломинку в стакан с водой (нужно следить, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижными).
  9. **«Подуем на плечо»**

Подуем на плечо, подуем на другое.  
Нам солнце горячо, пекло дневной порою.  
Подуем мы на грудь и грудь свою остудим.  
Подуем мы на облака и остановимся пока.

**10.** Ребенок лежит на полу лицом вверх, руки вдоль тела. На счет от 1 до 6 идет медленный вдох носом, руки при этом поднимаются вверх вдоль тела, скользя по полу. На счет от 1 до 6 идет медленный выдох через рот, руки опускаются в исходное положение, но поверху. Повторяем 3 раза.

### **Упражнение на развитие силы голоса**

- 1) Фонетическая ритмика гласных звуков от тихого к громкому: А, О, У, Ы, Э.
- 2) Тянуть любой гласный звук максимально долго.

### **Упражнение на развитие просодии**

Произношение слов с утрированным выделением каждого звука.

Сложите руки «чашечкой», «соберите» звуки. Я скажу слова медленно, тихо, а вы – громко и быстро:  
Мммааалллиинннааа, ллииссаа.

### **Упражнения на координацию речи с движением**

#### **1. «Щетки»**

Этой щеткой чищу зубы. (имитация чистки зубов)

Этой щеткой башмаки. (Наклоны вниз)

Этой щеткой чищу вещи, (Наклоны в стороны)

Все три щетки мне нужны. (2 приседания)

#### **2. Плечо.**

У меня болит плечо чо-чо-чо (Обхватывают себя руками)



Раз болит пойду к врачу чу-чу-чу  
Нет к врачу я не хочу (Наклоны головы  
Четко проговаривая, выделяют звук Ч.)

### **3. Яйцо.**

Вот вам сказка о яйце-це-це-це: 2 хлопка под музыку  
Курица снесла яйцо цо-цо-цо: поднимаем, опускаем руки  
Киска тянется к яйцу цу-цу-цу, постукивание правой ногой об пол  
Отогнали? Молодцы! –цы-цы-цы. 4 приседания

### **4. Душ.**

Вот от ножек и до ушек Наклоны в низ руки к ушам.  
Моет Женю жаркий душик. Круговые движения руками вокруг себя.  
И макушку, и живот Руки на голову. На живот.  
Жене душ водой польет. Наклоны в право в лево.  
Моет шею, моет уши. Наклоны головы к плечам,  
Как же хорошо под душем! 2 приседания.

## **Упражнение на развитие речевых и мимических движений**

### **1)«Чья вода вкуснее?»**

*Я буду пить лимонную воду. Морщат нос*

*Я буду пить липовую воду,*

*Я буду пить медовую воду. Имитируют удовольствие*

### **2) Фрукты**

Представьте, что вы едите тот фрукт, который изображен на вашей картинке. Выразите свое состояние мимикой. (Дети передают эмоциональное состояние сладкое яблоко, сладкая груша, ароматный апельсин, кислый лимон и т.д.). Но вдруг вы увидели в своем фрукте червяка. Выразите свое состояние.

### **3) Эмоции**

Педагог предлагает передать эмоции: радость, удивление, восхищение и печаль.

### **4) Застегивание и расстегивание молнии.**

Улыбнуться, крепко сомкнуть губы, удерживать их в таком положении под счет до пяти (застегнули молнию).  
Разомкнуть губы (расстегнули молнию).

### **5) Большие пуговицы и маленькие пуговицы.**

Максимально округлит губы (большая пуговица), вытянуть губы “трубочкой” (маленькая пуговка).

**ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

№ п/п	Содержание изменений и дополнений	

--	--	--